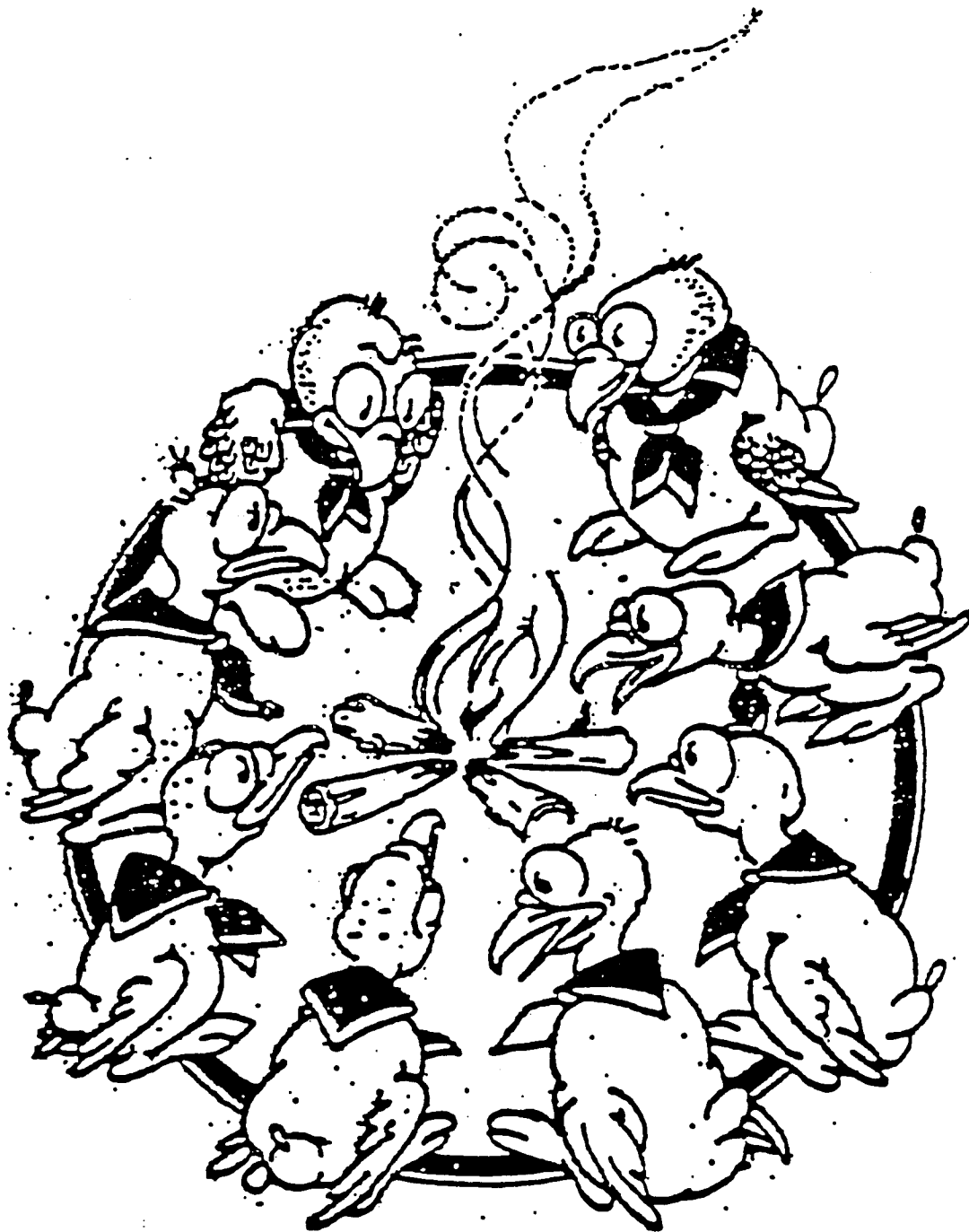


ВОГОНЬ ОРЛИНОЇ РАДИ



№ 102 жовтень – грудень 1994



КОНФЕРЕНЦІЯ Українських Пластових Організацій

Австралія — Аргентина — Велика Британія — ЗСА — Канада — Німеччина

Польща — УКРАЇНА — Словаччина

ГОЛОВНА ПЛАСТОВА БУЛАВА

ОРЛИНИЙ КРУГ

"ВОГОНЬ ОРЛИНОЇ РАДИ" — журнал новацьких виховників.
Виходить квартално.

Ч. 102.

Жовтень — Грудень 1994.

Редагує колегія:

УКРАЇНА: Ігор Бушак, Оксана Заліпська, Іван Нагірний, Віталій Окуневський, Богдан Олексій, Олеся Омельчук, Микола Ханас.
ЗСА: Денис Беднарський, Орест Гаврилюк, Стаха Гойдиш, Надя Кулинич, Теодосій Самотулка.

Відповідальний редактор — Сірий Орел Орест.

Рисунок на обгортці мистця М. Григорііва.

Відбито рівночасно в Тернополі накладом 100 прим. і в Філядельфії — 250 прим.

Ціна поодинокого числа: 5.00 дол. Річна передплата: 15.00 дол.

Всі права застережені.

Copyright by Plast, Ukrainian Youth Organization, Inc.

Printed in U. S. A.

АДРЕСА РЕДАКЦІЇ:

Orest Hawryluk, M. D.
321 Linden Drive
Elkins Park, PA 19117
U. S. A.

АДРЕСА АДМІНІСТРАЦІЇ:

Denys Bednarsky
35 Marsac Pl.
Newark, NJ 07106
U. S. A.

.....

ФУНДАТОРИ "ВОГНЮ ОРЛИНОЇ РАДИ":

Родина і приятелі св.п.бр. Славка Кравса	Ватага Бурлаків
Сірі Орли Людмила і Петро Дармограї	Пл. сен. В. і Д. Гойдиші
2-ий Курінь УПС "Ті, що Греблі Рвуть"	Загін "Червона Калина"
Великий Пл. Курінь "Хмельниченки"	Пластова Станиця Чікаго
Крайова Пластова Старшина З. С. А.	28-ий К. УПС "Верховинки"
20-ий Курінь УСП "Лісові Мавки"	Крайова Пл. Старшина Канада
10-ий Курінь УПС "Чорноморці"	3-ий Курінь УПС "Лісові Чорти"
Сіра Орлиця Стаха Гойдиш	Пластова Станиця Нью-Йорк
Сірі Орли Орест і Аня Гаврилюки	Головна Пластова Булава
101-ша РОВ "Квітка Щастя", 1991	Пластова Станиця Торонто
Пластова Станиця Філядельфія	Сірий Орел Тарас Когут
Пластове Видавництво, Торонто	

ХТО ЧЕРГОВИЙ?



Вогонь Орлиної Ради 1

ДОРОГІ БРАТЧИКИ І СЕСТРИЧКИ!

В Україні під цю пору дуже популярною є пісня п.н. "Моя Україна". Її співають усі - від найменших, до старих. Кажуть: гарна пісня, цікава, патріотична. Але... прослухаймо слова першої строфи:

"Я також вже маю державу
І вільно живу і щасливо,
Я тиждень працюю на каву,
Два тижні працюю на пиво.
Піду і позичу в сусіда
На свята вина і хлібину,
Забули, коли добре їли,
А бачите, ще не зомліли."

Не можна перечити, що цей пасус відображує злиденну долю багатьох українців у невідрадних економічних обставинах. Та чи це дає нам право передчасно ставити новацтво віч-на-віч із жорстокою дійсністю? Ставити їм за ідеал, що ціллю праці є придбати пиво? Що нема свят без алкоголю? Чи не маємо ми створити їм світ чарівної казки, нехай повний ілюзій? Чи не повинні ми радше старатися як найдовше задержати малят в атмосфері чарівного дитинства?

Кажіть, що хочете, але є пісні, які не надаються для новацтва. Їм нема місця в нашій програмі. А пісня "Моя Україна" є якраз одною з таких.-

Щиро вітаю Вас:

СКОБІ

Сурит Сурит Сурит

2 ДОКУМЕНТИ НАШИХ ДНІВ

ПРОЄКТ

ПРАВИЛЬНИК ОРЛИНОГО КРУГА

1. ВИЗНАЧЕННЯ ОРЛИНОГО КРУГА

Орлиний Круг (ОК) - це кадра вишколених новацьких виховників та виховниць, які дбають про те, щоб УПН діяв по змозі як найефективніше. Орлиний Круг є складовою частиною Кадри Пластових Виховників, як її новацька вітка.

2. МЕТА ОРЛИНОГО КРУГА

- а. Добро українських дітей, згуртованих в УПН, для яких необхідна й доцільна праця Орлиного Круга як цілості, та поодиноких його членів.
- б. Гуртування, вишкіл та дошкіл новацьких виховників та виховниць, щоби вони могли успішно працювати в УПН.
- в. Розвиток перспективної концепції виховання членів УПН на основі наукових студій та досвіду в праці з новацтвом.
- г. Здійснювання системи виховання новаків/новачок.

3. СТРУКТУРА ОРЛИНОГО КРУГА

Горизонтальна структура Орлиного Круга відзеркалює його функційний аспект:

- а. Ланка виховно-адміністративна, в якій групуються діючі або бувші Провідники Орлиного Круга, Головні Булавні УПН та Крайові Коменданти, що мають крім вишколу гніздового/-ої ще й відповідне спеціалізаційне знання.
- б. Ланка вишкільна, в якій групуються члени Орлиного Круга, що переводять вишколи новацьких виховників - Ради Орлиного Вогню.
- в. Ланка таборова, в якій групуються кваліфіковані провідники (коменданти, члени проводів) новацьких таборів.
- г. Ланка гніздових, в якій групуються виховники які досягнули ступінь гніздового й ведуть працю новацьких частин.
- г. Ланка видавнича, в якій групуються виховники які працюють над підготовленням, редагуванням і видаванням журналів та інших методичних матеріалів.

Відповідно до своїх зацікавлень, член Орлиного Круга може працювати в одній або в більше ланках.

4. ЧЛЕНИ ОРЛИНОГО КРУГА

- а. Членами Орлиного Круга є активні новацькі виховники й виховниці, що здобули принайменше ступінь впорядника УПН.
- б. Категорії членів Орлиного Круга:
 - 1) Членом-кандидатом стає новацький виховник чи виховниця з хвилиною одержання ступеня впорядника УПН.
 - 2) По одержанні ступеня гніздового/-ої Провід Орлиного Круга з відповідним ритуалом, іменує кандидата дійсним членом Орлиного Круга.
 - 3) Сірі Орли на самітній скелі, це ті вишколені виховники/-ці, що з різних важливих причин не можуть бути активними в УПН впродовж деякого часу. Вони не мають ніяких членських прав ні обов'язків, але можуть у міру потреби й можливості, помагати Орлиному Кругові.

- в. **Обов'язки членів Орлиного Круга**
- 1) Бути в зв'язку з Проводом Орлиного Круга й тісно з ним/нею співпрацювати, щоб цими заходами здійснювати мету Орлиного Круга.
 - 2) Працювати з новацтвом чи для новацтва, здійснюючи систему виховання новаків/-чок.
 - 3) Працювати постійно над собою, щоби підвищувати свої кваліфікації як виховників, інструкторів, чи інших діловодів у системі Орлиного Круга.
- г. **Права членів Орлиного Круга**
- 1) Члени-кандидати мають право голосу на Малій Раді Орлиного Круга. Їм також прислуговує право на почесний титул "Сірий Орел" - "Сіра Орлиця".
 - 2) Дійсні члени є повноправними. Вони мають право голосу на Малій і Великій Раді Орлиного Круга. Їм прислуговує право вживати почесний титул "Сірий Орел" - "Сіра Орлиця". Титул "Старий Орел" прислуговує основникові Орлиного Круга.
 - 3) Сірі Орли на самотній скелі користуються дорадчими правами.

5. МАЛА РАДА ОРЛИНОГО КРУГА

Мала Рада Орлиного Круга - це збір усіх членів Орлиного Круга в даному краю. Вона відбувається з-правила при нагоді кожного Крайового Пластового З'їзду. Малу Раду приготує Крайовий Комендант УПН (зі своєю булавою), повідомляючи всіх членів ОК у краю, згідно з крайовими приписами. Малою Радою провадить вибрана нею президія. Право голосу на Малій Раді прислуговує всім активним новацьким виховникам краю які здобули принайменше ступінь впорядника УПН. Мала Рада ОК вибирає Крайового Коменданта УПН і його/її булаву (вони являються Крайовим Проводом ОК) та приготує проекти постанов у новацьких справах до схвалення пленумом Крайового Пластового З'їзду.

6. ВЕЛИКА РАДА ОРЛИНОГО КРУГА

Велика Рада Орлиного Круга - це збір усіх членів Орлиного Круга, який відбувається з-правила при нагоді кожних Зборів Конференції Українських Пластових Організацій. Велику Раду ОК підготує Провід Орлиного Круга, повідомляючи всіх членів ОК (через Крайові Пластові Старшини) принайменше три місяці перед Великою Радою про час, місце й програму Великої Ради, про проекти пропонує змін у правильниках чи статутах, що відносяться до УПН. Великою Радою провадить вибрана нею президія. Право голосу на Великій Раді прислуговує всім активним новацьким виховникам, які здобули ступінь гніздового УПН. Велика Рада ОК вибирає Головного Булавного УПН і його/її булаву, які являються рівночасно Проводом Орлиного Круга. Велика Рада теж приготує проекти постанов у новацьких справах до схвалення пленумом Зборів КУПО.

7. ПРОВІД ОРЛИНОГО КРУГА

Велика Рада Орлиного Круга вибирає з-поміж дійсних членів ОК і Сірих Орлів на самотній скелі звичайною більшістю голосів Провід Орлиного Круга в складі: Провідник/-ця, заступник/-ця провідника, а також і інших необхідних для ведення праці ОК діловодів. Провідником/-цею Орлиного Круга може бути член ОК, що відзначається справжньою пластовою поставою, компетентністю в новацьких справах та довголітньою успішною працею в УПН, яка вказувала б на те, що він чи вона попровадить Орлиний Круг правильним шляхом. Якщо провідником ОК вибрано виховника

новаків, його заступницею має бути виховниця новачок й відворотно. Провід ОК веде справи УПН на форумі Головної Пластової Булави, як приписано статутом КУПО і Правильником ГПБ. Провід здійснює завдання Орлиного Круга при допомозі й співпраді всіх членів ОК. Завдання Проводу Орлиного Круга включають:

- а. Виготовлення проєкту Правильника УПН, згл. змін у ньому.
- б. Виготовлення проєкту Правильника Орлиного Круга, згл. змін у ньому.
- в. Випрацювання програми вишколів та дошколів новацьких виховників.
- г. Планування вишколів кандидатів на новацьких виховників і дошколів уже вишколених виховників та виховниць для підвищення виховницьких кваліфікацій чи приготування до виконання різних діловодств в УПН.
- г. Подбання про підручники, матеріали, журнали для новацтва та їхніх виховників/-ць.
- д. Виготовлення резолюцій у справах УПН на Збори КУПО.
- е. Співпраця з іншими членами і співробітниками головного пластового проводу.
- е. Удержування тісного зв'язку з членами Орлиного Круга, щоб допомагати їм у їхній виховній праці, підвищувати їхні кваліфікації, співпрацю і заповнення співучасті всіх членів ОК у його дії й намаганнях розв'язати успішно актуальні проблеми УПН.

Спосіб діяльності та завдання поодиноких членів Проводу Орлиного Круга визначує провідник/-ця ОК в порозумінні з усіма членами Проводу ОК.

8. ВИШКОЛИ НОВАЦЬКИХ ВИХОВНИКІВ/-ЦЬ

I. РАДА ОРЛИНОГО ВОГНЮ (ВПОРЯДНИКІВ)

A. НАПРЯМНІ ДЛЯ ПЕРЕВЕДЕННЯ РАДИ ОРЛИНОГО ВОГНЮ (РОВ) НА ВПОРЯДНИКІВ/-ЦЬ УПН

1. Спосіб передання РОВ:

- а. Раду Орлиного Вогню переводять члени Орлиного Круга, підібрані Крайовим Проводом ОК і затверджені Крайовою Пластовою Старшиною.
- б. Комендант вишколу звертається до Провідника ОК за порядковим числом РОВ.
- в. Вишкіл переводимо системою роїв та гнізд у новацькій таборовій атмосфері, уживаючи найкращих засобів для передання і засвоєння матеріалу.

2. Форми переведення РОВ:

- а. Вишкіл у формі одного до двотижневого табору на оселі, або в домівці
- б. Кореспонденційний для членів УСП і УПС, які не мають можливості відбутися таборового вишколу

3. Передумови ведення РОВ як комендант:

- а. здобутий ступінь гніздового/ої
- б. попередня успішна участь у проводах двох вишколів

4. Передумови участі в проводі РОВ:

- а. здобутий ступінь впорядника/ці УПН
- б. опанування своєї ділянки на інструкторському рівні

5. Звіт із Ради Орлиного Вогню:

Провід вишколу обов'язаний вислати впродовж місяця по закінченні вишколу Крайовій Пластовій Старшині звіт із переведення РОВ. Звіт обов'язково мусить включати:

- а. назву вишколу, місце вишколу, порядкове число РОВ та час його тривання
- б. склад проводу РОВ
- в. список учасників вишколу з поданням їхніх пластових ступенів і станиць, до яких належать
- г. спис станиць із поданням кількості пластунів і пластунок із кожної станиці
- г. рамовий порядок дня
- д. як програму вишколу переведено, скільки часу призначено на кожне зайняття
- е. вислід вишколу - список учасників з кількістю здобутих ними точок
- є. копії отримують Крайова Пластова Старшина, Головний Булавний УПН, станичні

В. ПЕРЕДУМОВИ УЧАСТИ У РАДІ ОРЛИНОГО ВОГНЮ (ВПОРЯДНИКІВ) ЯК УЧАСНИК/-ЦЯ

1. Закінчених 16 років життя та II-га проба УПЮ, або членство в УСП чи УПС
2. Взірцева пластова постава
3. Добре знання української мови
4. Власноручне виконання карти зголошення
5. Рекомендація місцевого пластового проводу

В. ТЕМИ РАДИ ОРЛИНОГО ВОГНЮ ВПОРЯДНИКІВ

1. Ідейні основи Пласту
2. Історія УПН
3. Виховання і роля виховника
4. Система виховання новацтва
5. Фізичний і психічний розвиток дитини
6. Елементи новацьких зайнять
 - а) Гра та її значення
 - б) Розповідь
 - в) Пісня
 - г) Майстрування, ручні роботи, рисування, малювання, тощо
 - г) Самодіяльна гра
 - д) Новацький танок
7. Види новацьких зайнять
 - а) Сходини роя
 - б) Збірка гнізда (загально)
 - в) Прогулянка
 - г) Новацький змаг
 - г) Новацький вогник
8. Ляльковий театр
9. Правильник УПН
10. Новацькі проби
11. Новацькі вмілости
12. Новацький табір (загально)
13. Чар новакування
14. Плянуння в рою - три-місячний плян
15. Новацтво в природі
16. Безпека пластових зайнять
17. Різниці і схожості у праці з УПН і УПЮ

18. Співпраця з батьками
19. Новацька домівка
20. Виховні матеріали
21. Точкування
22. Книговедення і звітування
23. Орлиний Круг

Г. СХЕМА ТОЧКУВАННЯ РОВ В ПОРЯДНИКІВ

Наступні ділянки мають бути точковані підчас Ради Орлиного Вогню. Комендант Ради Орлиного Вогню випрацьовує відповідну у його/її умовинах систему точкування, тобто визначає скільки є можливих точок до здобуття за кожну ділянку:

1. Пластова постава
2. Українська мова
3. Заінтересування новацькими справами
4. Ініціатива
5. Переведення гри
6. Програмка сходи
7. Програмка прогулянки
8. Програмка вогника
9. Програмка змагу
10. Розповідь
11. Записник
12. Майстрування
13. Допис до хроніки
14. Чергування

Г. ВИМОГИ ДЛЯ УСПІШНОГО ВІДБУТТЯ РОВ:

Здобуття 2/3 можливих точок в індивідуальному точкуванні.

Д. ПРИЗНАННЯ СТУПЕНЯ ВПОРЯДНИКА/ЦІ УПН

1. Ступінь впорядника/-ці УПН признає членам УПЮ, УСП і УПС Крайова Пластова Старшина на пропозицію Крайового Проводу Орлиного Круга на підставі виконаних передумов. Не-пластуни мусять стати членами Пласту, щоби осягнути ступінь впорядника/-ці УПН. Крайові Пластові Старшини (Крайові Коменданти УПН) провадять реєстр осіб, яким признано ступінь впорядника/ці УПН.
2. Передумови здобуття ступеня:
 - а. успішне відбуття Ради Орлиного Вогню на ступінь впорядника/-ці УПН
 - б. ведення роя впродовж одного року в станиці або на двох новацьких таборах по відбутті вишколу
 - в. переслання окремого формуляра з вичисленням виконаних вимог

II. РАДА ОРДИНОГО ВОГНЮ ГНІЗДОВИХ

А. НАПРЯМНІ ДЛЯ ПЕРЕВЕДЕННЯ РАДИ ОРЛИНОГО ВОГНЮ НА ГНІЗДОВОГО/-ОІ УПН

1. Спосіб передення РОВ:

- а. Раду Орлиного Вогню переводять члени Орлиного Круга, підібрані Проводом ОК.
 - б. Комендант вишколу звертається до Провідника ОК за порядковим числом РОВ.
 - в. Вишкіл переводимо у новацькій атмосфері, уживаючи найкращих засобів для передання і засвоєння матеріялу.
 2. **Форми переведення РОВ:**
 - а. Вишкіл у формі однотижневого табору на оселі, або в домівці
 - б. Вишкіл переведений у домівці можна розділити на частини
 - в. Вишкіл кореспонденційний з закінченням 2-денним семінаром
 3. **Передумови ведення РОВ (гніздових) як комендант:**
 - а. здобутий ступінь гніздового/ої
 - б. попередня успішна участь у проводах бодай принаймні двох РОВ впорядників
 - в. коменданта вишколу затверджує Провід Орлиного Круга на пропозицію Головних Булавних УПН
 4. **Передумови участі в проводі РОВ гніздових:**
 - а. здобутий ступінь впорядника/-ці УПН
 - б. попередня успішна участь у проводі принаймні двох вишколів гніздових
 - в. членство в УСП або УПС
 5. **Звіт із вишколу:**
Провід вишколу обов'язаний вислати впродовж місяця по закінченні вишколу Головному Буланому УПН звіт із переведення РОВ. Звіт обов'язково мусить включати:
 - а. назву вишколу, місце вишколу, порядкове число РОВ та час його тривання
 - б. склад проводу РОВ
 - в. список учасників вишколу з поданням їхніх пластових ступенів і станиць, до яких належать
 - г. спис станиць із поданням кількості пластунів і пластуноків кожної станиці
 - г. рамовий порядок дня
 - д. як програму вишколу переведено, скільки часу призначено на кожне зайняття
 - е. вислід вишколу, котрі учасники закінчили його успішно
 - е. копії отримують Крайова Пластова Старшина, Головний Булавний УПН і станичні
- Б. ПЕРЕДУМОВИ УЧАСТИ У РАДІ ОРЛИНОГО ВОГНЮ ГНІЗДОВИХ ЯК УЧАСНИК/-ЦЯ**
1. Здобутий ступінь впорядника/ці УПН
 2. Членство в УСП або УПС
 3. Взірцева пластова постава
 4. Добре знання української мови
 5. Власноручне виповнення карти зголошення
 6. Рекомендація місцевого пластового проводу
- В. ТЕМИ РАДИ ОРЛИНОГО ВОГНЮ ГНІЗДОВИХ**
1. Ідейні основи Пласту
 2. Структура Пласту і УПН
 3. Гніздо та його структура

4. Права й обов'язки гніздового
5. План праці в гнізді
6. Елементи новацьких зайнять (поглиблення)
 - а) Гра
 - б) Розповідь
 - в) Пісня
 - г) Самодіяльна гра
 - г) Новацький танок
7. Види зайнять гніздом
 - а) Збірка гнізда
 - б) Прогулянка
 - в) Новацький змаг
 - г) Новацький вогник
 - г) Новацькі імпрези
8. Обряди в гнізді
9. Ігрово-комплексний метод
10. Самодіяльність новацтва
11. Аспекти виховання новацтва
 - а) Морально-релігійне
 - б) Національно-державне
 - в) Фізичне
 - г) Здоров'яне
 - г) Естетичне
 - д) Господарське
 - е) Соціяльне
12. Безпека зайнять у гнізді
13. Адміністративні питання гнізда
 - а) Книговедення і звітування
 - б) Фінанси, майно, господарка
14. Виховні матеріяли
15. Дисципліна новацтва і перестороги
16. Співпраця з батьками
17. Співпраця з громадою (церква, школа, Пластприят, інші молодіжні організації)
18. Виховні дії обласні, крайові і міжкrajові (Свято Весни, Зліт УПН, тощо)
19. Орлиний Круг

Г. ВИМОГИ ДЛЯ УСПІШНОГО ВІДБУТТЯ РОВ:

Про успішне відбуття РОВ Гніздових рішає провід РОВ.

Г. ПРИЗНАННЯ СТУПЕНЯ ГНІЗДОВОГО/-ОІ УПН

1. Ступінь гніздового/ої признає членам УСП і УПС. Провід Орлиного Круга на підставі винувених передумов. Головна Пластова Булава і дотичні члени Крайові Пластові Старшини (Крайові Коменданти УПН) провадять реєстр осіб, яким признано ступінь гніздового/ої.
2. Передумови здобуття ступеня:
 - а. Відбуття Ради Орлиного Вогню на ступінь гніздового/-ої.
 - б. Праця з гніздом у станиці впродовж року, або принаймні на двох новацьких таборах, Якщо немає можливості праці, про цю вимогу рішають Головні Булавні УПН.
 - в. Написання праці узгідненої з проводом Ради Орлиного Вогню.
 - г. Переслання окремого формуляра з вичисленням виповнених вимог.

БУЛАВНИХ

III. РАДА ОРЛИНОГО ВОГНЮ ТАБОРОВА

А. НАПРЯМНІ ДЛЯ ПЕРЕВЕДЕННЯ РАДИ ОРЛИНОГО ВОГНЮ (РОВ) НА БУЛАВНИХ ТАБОРІВ УПН

1. Спосіб переведення РОВ:
 - а. Раду Орлиного Вогню переводять члени Орлиного Круга, підібрані Крайовим Проводом ОК у тісному порозумінні з Провідником ОК і затверджені Крайовою Пластовою Старшиною.
 - б. Комендант вишколу звертається до Провідника ОК за порядковим числом РОВ.
 - в. Вишкіл переводимо системою роїв та гнізд у новацькій таборовій атмосфері, уживаючи найкращих засобів для передання і засвоєння матеріялу.
2. Форма переведення РОВ: Вишкіл у формі однотижневого табору, по можності в безпосередній стичності з табором новацтва.
3. Передумови ведення РОВ (булавних) як комендант:
 - а. Здобутий ступінь гніздового/-ої.
 - б. Попередня успішна участь у проводах принаймні двох вишколів, в тому по-можності одної РОВ (булавних).
 - в. Попередня успішна участь у проводі принаймні двох новацьких таборів., як комендант.
4. Передумови участі в проводі РОВ (булавних):
 - а. Здобутий ступінь впорядника/-ці УПН
 - б. Попередня успішна участь у проводі принаймні одної РОВ (впорядників).
 - в. Попередня успішна участь у проводі принаймні одного новацького табору
 - г. Членство в УСП або УПС
5. Звіт із Ради Орлиного Вогню (булавних):
Провід вишколу обов'язаний вислати впродовж місяця по закінченні вишколу Крайовій Пластовій Старшині звіт із переведення РОВ. Звіт обов'язково мусить включати:
 - а. назву вишколу, місце вишколу, порядкове число РОВ та час його тривання
 - б. склад проводу РОВ
 - в. список учасників вишколу із поданням їхніх пластових ступенів і станиць, до яких належать
 - г. спис станиць із поданням кількості пластунів і пластунок із кожної станиці
 - г. рамовий порядок дня
 - д. як програму вишколу переведено, скільки часу призначено на кожне зайняття
 - е. вислід вишколу, котрі учасники закінчили його успішно
 - е. копії отримують Крайова Пластова Старшина, Головний Булавний УПН, станичні

Б. ПЕРЕДУМОВИ УЧАСТИ У РАДІ ОРЛИНОГО ВОГНЮ БУЛАВНИХ ЯК УЧАСНИК/-ЦЯ

1. Закінчених 17 років життя та II проба УПКЮ, або членство в УСП чи УПС
2. Попереднє успішне відбуття Ради Орлиного Вогню (впорядників)
3. Взірцева пластова постава
4. Добре знання української мови
5. Власноручне виповнення карти зголошення
6. Рекомендація місцевого пластового проводу

В. ТЕМИ РАДИ ОРЛИНОГО ВОГНЮ БУЛАВНИХ

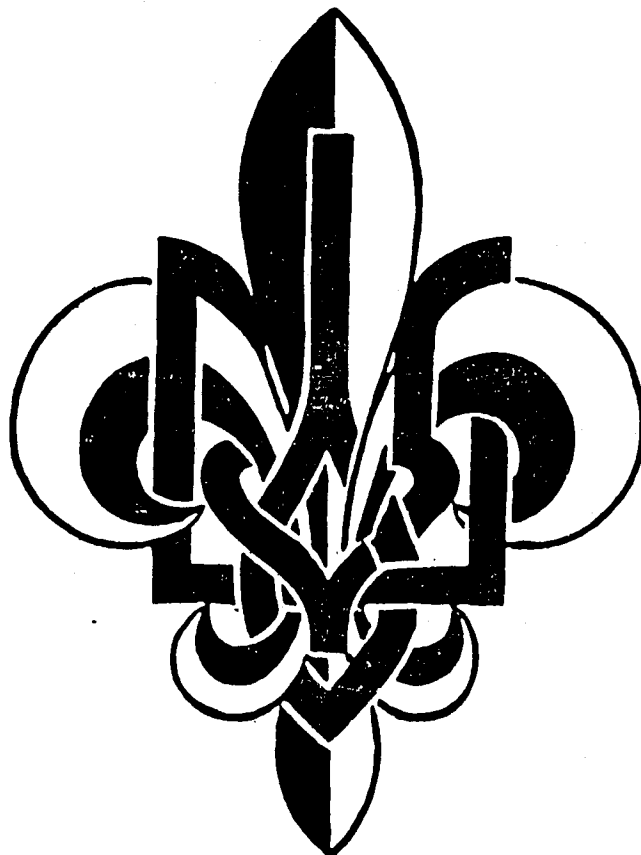
1. Система табірної виховання в УПН
 2. Передтаборове підготвлення
 3. Порядок дня в таборі
 4. Плян коменданта табору
 5. Роля гніздового в таборі
 6. Плян праці впорядника в таборі
 7. Плян для ланки вмілості
 8. Елементи новацьких зайнять:
 - а. Гри в таборі
 - б. Теренові гри
 - в. Самодіяльні гри
 - г. Спів
 - г. Новацький танок
 9. Ляльковий театр
 10. Види новацьких зайнять в таборі
 - а. Сходини роя і підготвлення до проб
 - б. Прогулянка: ройова, гніздова, табором
 - в. Новацький змаг
 - г. Новацький вогник
 11. Історичні гри
 - а. Ігрово-комплексний метод
 - б. Ігровий комплекс "Сторожі рідного вогнища"
 - в. Ігровий комплекс "Отрок"
 - г. Ігровий комплекс "Джура"
 - г. Ігровий комплекс "Звідун"
 12. Перші дні табору
 13. Чергування в таборі
 14. Книговедення в таборі
 15. Новацтво в природі
 16. Обряди в таборі
 17. Безпека в таборі
 18. Показовий день табору
 19. Закінчення табору
 20. Виховні матеріяли
 21. Орлиний Круг
- Г. СХЕМА ТОЧКУВАННЯ РОВ (БУЛАВНИХ)
Коменлант Ради Орлиного Вогню випрцьовує відповідну у його/її умовах систему точкування.
- Г. ВИМОГИ ДЛЯ УСПІШНОГО ВІДБУТТЯ РОВ (БУЛАВНИХ):
Здобуття 2/3 можливих точок в індивідуальному точкуванні.
- Д. ПРИЗНАННЯ СТУПЕНЯ БУЛАВНОГО ТАБОРІВ УПН:
Ступінь булавного/-ої новацьких таборів признає членам УПЮ, УСП і УПС Крайова Пластова Старшина на пропозицію Крайового Проводу Орлиного Круга. Крайові Пластові Старшини (Крайові Коменданти УПН) провадять реєстр осіб, яким признано ступінь булавного/-ої новацьких таборів.
9. ЗМІНИ ПРАВИЛЬНИКА

Цей Правильник може бути змінений звичайною більшістю голосів Великої Ради Орлиного Круга. Він може підлягати додатковому одобренню, як визначають приписи КУПО.

10. ДОДАТКОВІ ІНФОРМАЦІЇ ТА ПОЯСНЕННЯ

- а. У взаємовідносинах поодиноких членів Орлиного Круга обов'язує зворот через "ти".
- б. Під "постійною працею" члена Орлиного Круга треба розуміти:
 - 1) Працю в межах веденого виховного діловодства в УПН
 - 2) Працю на загально-виховних постах (кошові, станичні, діловоди крайових або центральних органів)
 - 3) Послідовну спеціалізаційну працю в веденні новацьких таборів
 - 4) Послідовну спеціалізаційну працю в переводжуванні вишколів чи дошколів новацьких виховників/-ць
 - 5) Працю в опрацьовуванні виховних чи вишкільних матеріалів, редагуванні журналів що мають відношення до праці в УПН
 - 6) Іншу послідовну працю, вкл. над собою, яка є пов'язана з діяльністю УПН
- в. Члени Орлиного Круга носять відзнаки згідно з обов'язуючими в Пласті правильниками.

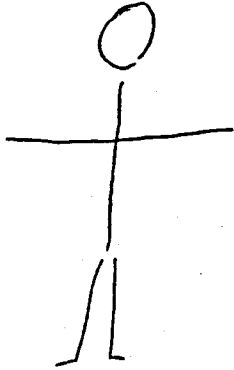
ПРИМІТКА РЕДАКЦІЇ: Цей проєкт буде предложений до схвалення Великою Радою Орлиного Круга в дні 8. X. 1994.-





Мудрість Сірих Орлів

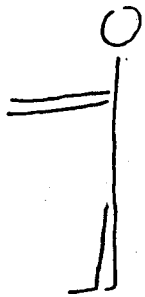
ЗНАКИ РУКАМИ



У ЛАВІ ЗБІРКА



У РЯДІ ЗБІРКА



У ДВОРЯДІ ЗБІРКА



У КОЛІ ЗБІРКА

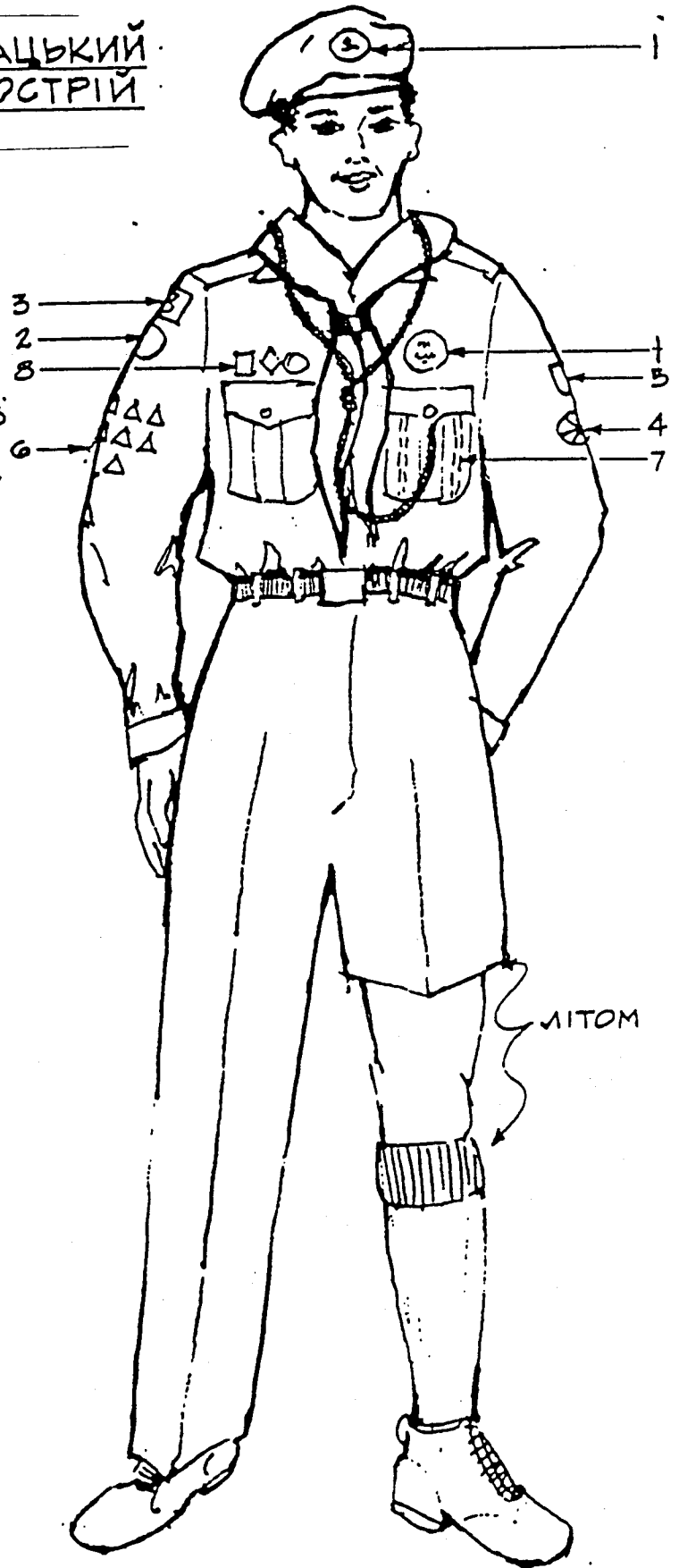
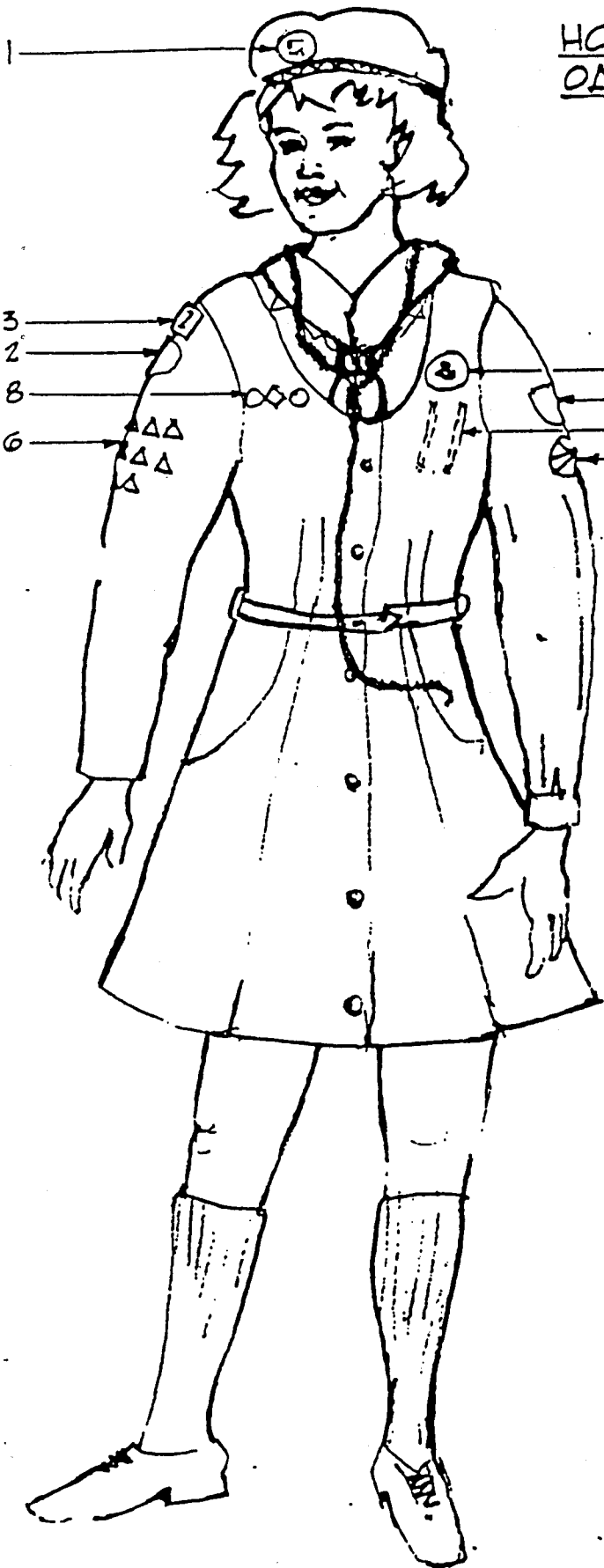


ВПЕРЕД!



СТІЙ!

НОВАЦЬКИЙ
ОДНОСТРІЙ

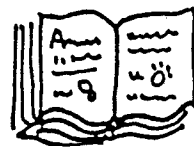


ЛІТОМ

- 1. НОВАЦЬКА ВІДЗНАКА
- 2. ВІДЗНАКА ПРИНАЛЕЖНОСТІ ДО РОЯ
- 3. ВІДЗНАКА ПРИНАЛЕЖНОСТІ ДО ГНІЗДА
- 4. ВІДЗНАКА НОВАЦЬКОГО СТУПІНЯ

- 5. ВІДЗНАКИ ІГРОВИХ КОМПЛЕКСІВ
- 6. ВІДЗНАКИ НОВАЦЬКИХ ВМІЛОСТЕЙ
- 7. ВІДЗНАКА НОВАЦЬКОГО ДІЛОВОДСТВА
- 8. ВІДЗНАКИ ТАБОРІВ І ЗУСТРІЧЕЙ

ЩО РОЗКАЖЕМО НОВАЦТВУ?



МОВО РІДНА, СЛОВО РІДНЕ.

ЯК КНИЖКА ПРИЙШЛА ДО ЛЮДЕЙ.

Друзі, хто з вас не любить книжок? Книжок, у яких так багато барвистих малюнків. Розкриєш першу-ліпшу — опишишся у далекій казковій країні. А в тій країні живуть добрі й кумедні велетні, веселі маленькі чоловічки або просто твої ровесники. Ростуть там велетенські ріпки, такі, що цілий гурт їх із землі не вирве. Відважні герої б'ються там за правду з лютим ворогом...

А давно-давно на землі не було книжок, бо люди ще не вміли їх робити.

«Сторінками» найдавніших книжок були камені, стіни печер, сокири, вояцькі щити. Писали на всьому. Бо ж не було тоді ані паперу, ані пер чи олівців. Далі люди додумалися писати на глині, яку потім сушили й випалювали у вогні. Та хіба на глиняних сторінках-цеглинках багато напишеш? До того ж, ці книжки були важкі та незручні! Коли, скажімо, якийсь учений збирався в дорогу і брав із собою дві-три такі «книги», йому потрібен був віз.

З часом люди навчилися робити зручні й легкі книжки — з тонкої козячої або телячої шкіри. Першу таку книжку зробили у стародавньому місті Пергама — через те папір із шкіри й називали пергаментом. Але ці книжки були дуже дорогі. На виготовлення однієї книжки потрібні були шкури з цілої череди телят. Отож люди шукали: з чого робити книги, щоб вони були дешевші і простіші. І знайшли...

У далекій Африці, на берегах повноводних річок, простяглися нескінченні зарості болотяної рослини — папірусу. Той папірус люди використовували на будівництві. Якось один чоловік лагодив хату. Розрізав стеблину папірусу, витяг волокнисту серцевину, поклав на осонні. Через деякий час він побачив, що волокна перетворилися на сухі вузькі стрічки. Ще більше здивувався чоловік, побачивши, що на стрічках добре зберігаються сліди від фарби. Значить, на папірусі можна писати!

Відтоді з'явилися книжки, краще сказати, сувої з папірусу. Писати на сухих стеблах папірусу було зручно, але через кілька років такі «книги» ламалися і розсипалися.

Справжній папір, що на ньому пишуть зараз, люди навчилися робити дві тисячі років тому. Тоді й почали у багатьох країнах писати книги на папері, саме писати, бо книги ж тоді

були рукописні. А це було довго й дуже важко, — одну книжку переписували іноді кілька років.

Минуло ще багато часу, поки з'явилися друковані книжки.

Тепер книжка — всюди поруч з нами. Вона — наш друг і порадник. Шануйте її, друзі, любіть і бережіть, у неї вкладено велику працю багатьох людей.

О. Єфімов.

ЗМІСТ: На чому писали в давнину. Відкриття папіруса. Модерний папір.

ЧАРІВНА КНИЖКА.

Дечого багато забулося з того часу, а про те, як уперше завітав у нашу хату отой селюк, що його намальовано в кожусі та в шапці, про те пам'ятаю й тепер.

Вечір. Зайшло якесь свято. Батько за столом читають. Обік їх, склавши руки на грудях, сидять на лавці за день наморені мати. Не слухають — своє щось думають. Тихо-тихо хлюпоще водою коло печі сестра — косу мие. А нас трое малих хлопців — на печі — поринули в казки, аж вуха горять.

Коли це — рип двері — озивається в хату щось чуже. Ми — голови на комина, придивляємось.

Сива шапка набакир, керея¹ на опашку, в одній руці сукуватий: ціпок, у другій — в синіх палітурках книжка. Струшує з себе мряку. Неясно горіло в нашій хаті світло — ніхто зразу не впізнав. Тільки ж розслухали мову, так усі в один голос і загомоніли:

— Хома! Хома приїхав.

Кидаємо недоказану казку, — з печі.

¹ Кер е я — верхній одяг.

Хома — наш брат у перших,¹ високий, стрункий парубок, що служив в економії десь під Миргородом.

Веселий Хома, співучий та балакучий, що завжди, як прибуде в гості, то відразу і в хаті повиднішає.

Так і тепер: тільки Хома на поріг — всі ті дрімоти, як вітром, із усіх звіяло.

Батько радий, радий:

— А-а, Хома Аксентович!..

Мати, сестра заметушилися:

— Проходь, Хомо! Сідай, Хомо! Розкажуй, Хомо!

Незабаром хата ніби голосніша стала.

Нас, малих, знову на піч загнали — долівка холодна, а ми босі, то щоб не достали кашлю.

Коли чуємо...

Одразу стало в хаті тихо. Так тихо, ніби всі кудись повиходили. Визираємо: ні — всі коло столу. Посхилялися над тією книжкою, що приніс Хома, роздивляються. Далі знову тато почали читати. Мов грім по хаті заgrimів — залунали нечувані, дивні, нові у нашій хаті слова з книжки, що од них чогось мурашки полізли поза спиною.

Думи мої, думи мої,
Лихо мені з вами.
Чого стали на папері
Сумними рядами?..

Добре пам'ятаю: мов який вітер поносив нас, малих, із печі.

Гупнули, як груші, на припічок, додолу бігли, самі не знаючи чого... Прибігли, за стіл посідали, повитріщали очі, нічого спершу не розуміючи.

Про що саме читали, тепер забув уже, пам'ятаю тільки, що весь час було чудно, і дивно, і радісно, ніби в хату до нас завітав разом з Хомою ще якийсь чарівний гість. Та ще пам'ятаю, як сестра наша за плечима в матері витирала сльози рукавами.

Спершу читав Хома, потім батько, потім знову Хома.

Далі всі розглядали якогось селяка, що був намальований в початку книжки. Показували й нам: вусатий такий, зажурений. Як був у кожусі та в шапці, так його й змалювали.

¹ Брат у перших — двоюрідний брат.

Була розмова про того селяка, але мало що ми тямали в тому. Тільки й зрозуміли, що цей чоловік за бідних людей з царями змагався; тепер сидить десь у темниці.

Ми почали були розпитувати, яка то темниця.

— Цур їй — отака, — одказали нам мама коротенько.

Довго ще говорили вони про нього — ми вже малі і спати вклялися, а вони ще говорили.

А як став я засинати, стало мені здаватися, що в грудях у мене гуде тихо-тихо, лагідно. Було радісно й дивно: ніби я не Андрій, а якийсь оргán, що чогось сам собі стиха грає. І тільки-тільки одчувало вухо, що то батько знову почали вичитувати з тієї чарівної книжки:

Перебендя старий, сліпий,
Хто його не знає...

С. Васильченко.

ЗМІСТ: Читання творів Шевченка. Яке це зробило враження.



МАЙСТРУЄМО



18

ГОДІВНИЧКА

Трохи вигадки — і металева банка з-під кави перетвориться у годівницю для птахів (рис. 32). Вона складається з основи, стояків і даху. Основою може бути пластмасова тарілка (можна використати будь-яку іншу, але не металеву посудину). До основи прикріплюють чотири дерев'яні стояки з виступами внизу висотою 6—8 мм і довжиною 5—7 мм. На ці виступи спиратиметься банка. Висота стояків має бути такою, щоб банка виступала над дахом.

Для даху використайте фанеру завтовшки 8—10 мм. Діаметр даху має бути більшим за зовнішній діаметр тарілки, а діаметр отвору в даху має бути на 1—2 мм більшим за діаметр банки.

Дах прикріпіть до стояків шурупами, а зверху закрутіть у дах на однаковій відстані один від одного три шурупи-гачки або забийте знизу цвяхи і загніть їх кінці у вигляді гачка.

Поверхню даху і стояків покрийте лаком, фарбою або синтетичною емаллю, призначеною для фарбування кузовів легкових автомобілів. Коли покриття висохне, вставте в отвір у даху банку. Перед тим відріжте у банки дно, а банку зовні і всередині пофарбуйте водостійкою фарбою.

Насипте у банку корм і повісьте годівницю в обране місце. Оскільки відстань між банкою і тарілкою-основою невелика, корм висипатиметься з банки не одразу, а поступово.

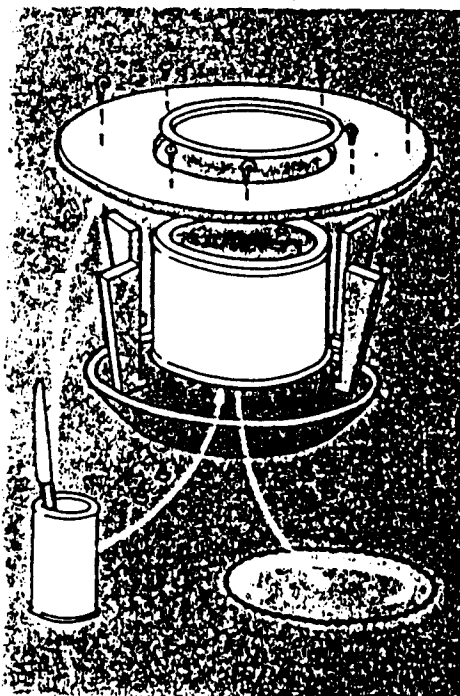
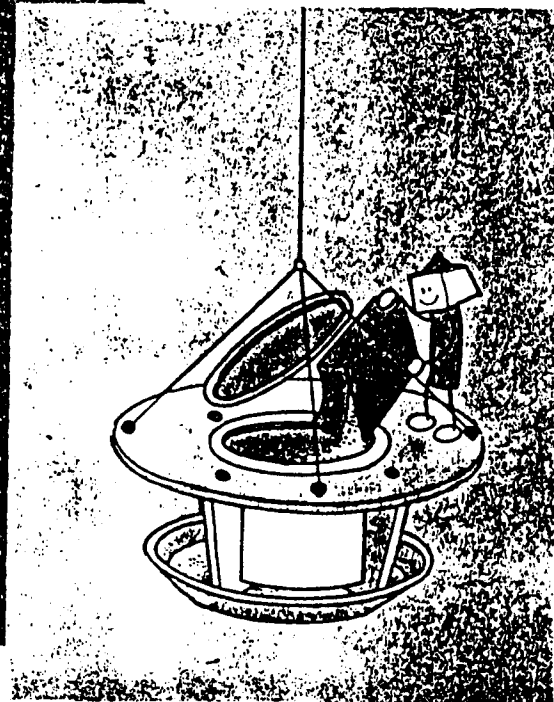


Рис. 32



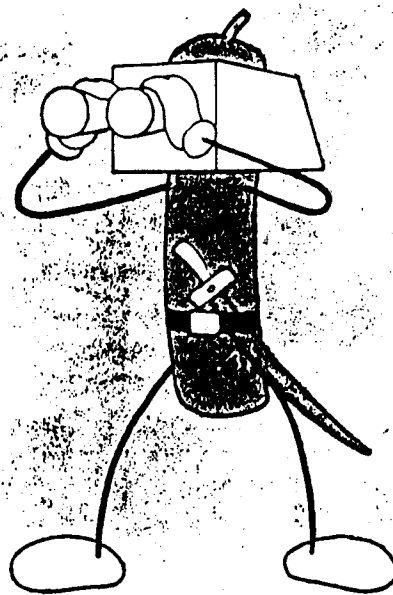
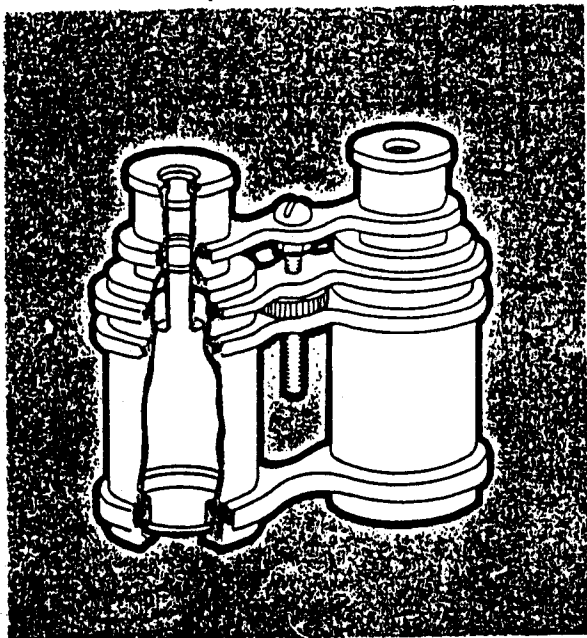


Рис. 25

Основою бінокля є дві лінзи: двопукла з фокусною відстанню 94 мм і двоввігнута з фокусною відстанню 18 мм. Перша лінза — це об'єктив. Вона збирає промені від предметів і спрямовує їх в одну точку — фокус, утворюючи зображення цих предметів. Друга лінза — окуляр — збільшує зображення, утворене об'єктивом. Щоб воно було чітким, окуляр має розташовуватися на певній відстані від об'єктива. Тому в нашому біноклі передбачено пристрій, який переміщує окуляр відносно об'єктива.

Кожух 1 для об'єктива склейте з картону або цупкого паперу. Об'єктив розмістіть між двома дерев'яними або паперовими кільцями завтовшки 3—4 мм. Вгорі кожуха встановіть дерев'яне кільце 2, всередині якого переміщуватиметься оправа 4 окуляра. Її можна склеїти з картону або цупкого паперу. Всередині оправи за допомогою двох паперових кілець завтовшки 2—3 мм закріплюють окуляр, а до одного з кілець приклеюють дерев'яну шайбу 6 з чотирма відрізками шпильки, розташованими так, щоб на зображенні

предметів був хрест. З зовнішнього боку оправи приклеюють шайби 5 з отворами для очей.

Ще потрібні чотири тримачі. Тримач 7 надівають на оправи окулярів і закріплюють клеєм. Тримачі 8 і 9 приклеюють до кожухів об'єктивів. Переміщуватиме окуляр відносно об'єктива довгий гвинт 10, закріплений на тримачі 7 гайкою 12. На гвинті розміщено круглу гайку 11 з накаткою. Коли гайка обертається, оправи з окулярами входять у кожухи з об'єктивами або виходять із них (рис. 26). Підбираючи таким способом відстань між окулярами та об'єктивами, допомагаються чіткості зображення.

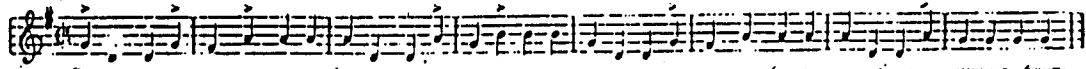
Можливо, у вас є лінзи з іншою фокусною відстанню. Тоді доведеться змінити довжину бінокля і його розміри так, щоб при середньому положенні кожухів з окулярами, яке встановлюють гайкою 11, відстань між лінзами дорівнювала різниці їх фокусних відстаней. Збільшення бінокля в цьому разі дорівнюватиме відношенню фокусної відстані об'єктива до фокусної відстані окуляра.

"Цок-цок, молоток..."

Діти Співають

Загадка.

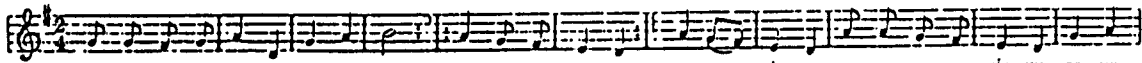
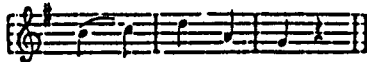
М. Г.



Ри-жуть ме-не но-жа-ки-и і б'ють ме-не до-ма-ки-и, да-те ме-не от-так-губ-лять, що всі ме-не дуж-е люб-лять.

Мишка і котик.

Народна пісня

Ой до-но-ри, мишко, до-но-ри, чор-ний ки-точок миш-ка в дір-ку, до-ло-ту ко-мір-ку, до-но-
та до-зо-ло-то-ї ко-мо-ри, миш-ки не зло-вить,

ри, до-но-ри!

"Співаник для дітей"

Леонид Полтава

Музика Л. Безкорвайний

ПІСЕНЬКА ПРО ІЖАЧКА

Allegretto.

ЖИВ У НАШІЙ ХАТІ СЛАВНИЙ ІЖАЧОК
МИЛИЙ ТА ПРИВІТНИЙ ХОЧ ІЗ КОЛЮЧОК
ЖИВ ЖИВ ЖИВ ЖИВ ТАЙ НЕ ТУЖИВ ЖИВ У НАШІЙ ХАТІ
СЛАВНИЙ ІЖАЧОК

Жив у нашій хаті
Славний їжачок,
Милий та привітний,
Хоч і з колючок —

Жив, жив, жив,
Жив та й не тужив,
Жив у нашій хаті
Славний їжачок!

Як настала осінь,
Він побіг у сад,
Наносив у нірку
Яблук цілий клад —

Рад, рад, рад,
Що великий сад,
Що назбирав яблук
Величенький клад!

Їжачок у нірці
Яблучок припас,
Спав собі, аж прийде
Провесняний час —

Спав — не спав,
Яблук доглядав —
Скоро ними буде
Частувати нас!

Клад — прихований скарб.

"Веселка"



Ігровий Куток

ТІНІ

Учасники: Дві команди, з любим числом грачів.

Місце: Домівка.

Виряд: Простирало і сильна лампа.

Завісимо простирало з фронту кімнати, а з-заду нього кладемо сильну лампу. Гасимо всі інші світла. Гравців ділимо на дві команди. Кожна команда проходить, по одному, з-заду простирала (між простиралом і лампою). Кожний старається по-можності приховати свою ідентичність, на пр. кульгаючи, скачучи і т.п. Друга команда мусить відгадати, хто проходить. Лампу засвічуємо тільки тоді, коли хтось починає проходити за простиралом.

Я БАЧУ

Учасники: Довільне число.

Місце: Домівка.

Один гравець починає, кажучи: "Я бачу своїм очком щось, що називається на..." і тоді називає якусь букву. Решта дітей мають відгадати, що то є. Хто перший вгадає, називає наступний предмет.

ЛИСИЦІ Й ЗАЙЧИКИ

Учасники: Довільне, але паристе число.

Місце: Домівка.

Виряд: Крейда.

Дітей ділимо на дві рівні команди: "Зайчики" і "Лисиці". На двох протилежних кінцях великої кімнати рисуємо крейдою на долівці прямокутники; це "хата", а з другого кінця "безпечне місце". Посеред кімнати рисуємо коло (може бути більше, ніж одне), - це "нора". На знак, зайчики вибігають з хати й біжать у безпечне місце. По дорозі лисиці ловлять їх діткненням руки. Хто зловлений - випадає з гри. Для відпочинку зайчик може на хвилинку заскочити до нори і лисиці не можуть його там ловити ані стояти, чекаючи, поки він вийде. Коли переловлено всіх зайчиків, команди міняються ролями.

ЗМАГАННЯ ЗІ СОЛОМКАМИ

Учасники: Рій.

Місце: Домівка.

Виряд: 20 малих паперових квадратиків, олівець, велика миска, соломки.

Для старшого новацтва. Приготовляємо 20 паперових квадратиків, а три з них значимо хрестиком. Кладемо всі квадратики в миску. Кожний грач дістає соломку і на знак старається витягнути з миски один квадратик, втягаючи повітря соломкою, так щоб квадратик тримався соломки. Хто перший витягне квадратик позначений хрестиком - виграє. Непозначені квадратики не числяться. Не вільно тручати соломкою квадратик, що його держить інший гравець.

ВОВНЯНИЙ ВІТЯ

Учасники: Довільне, але непаристе, число.

Місце: Домівка.

Виряд: Кістка до гор, светер з гудзиками.

Вовняний Вітя надягає светер з гудзиками, чим більше гудзиків - тим краще. Решту грачів ділимо на дві команди: "гарячі" й "холодні". Одна, а тоді друга команда кидають кістку. Хто дістане вище число - забирається до "Віті". Якщо виграли "гарячі" - розпинають один гудзик. Якщо "холодні" - запинають один гудзик. Ціллю гри є, щоб по 12-ох спробах светер був повністю запнятий, або повністю розіпнятий. Перевагу на початок мають "холодні", бо гра починається зі светером повністю запнятим. Число спроб можна пристосувати до кількості гудзиків.

ЖАБКА

Учасники: Довільне число.

Місце: Майдан.

Для молодшого новацтва. Один грач робить "місток" (згинається до переду, руки сперті об коліна, голова схилена). Другий розбігається і, спираючи свої руки о спину першого, перескакує через нього з розкраченими ногами. Тоді біжить кілька метрів далі і сам робить місток. Третій перескакує через першого й другого і т.д. Хто не перескочить по трьох спробах - випадає з гри.

ПАЯЦІ

Учасники: Непаристе число.

Місце: Домівка.

Учасники сидять у двох рядах, а один ходить поміж рядами. "Паяци" весь час то встають, то сідають, а той має діткнути когось, коли він стоїть. Діткнений більше не встає. Хто залишиться останнім - виграє.

Самодіяльна Гра

Іван Франко



ЛИСИЧКА І ЖУРАВЕЛЬ

Лисичка з Журавлем у велику приязнь зайшли, навіть десь покумалися.

От Лисичка і кличе Журавля до себе в гості:

— Приходи, кумцю! Приходи, любочку! Чим хата багата, тим і погощу.

Іде Журавель на прошений обід, а Лисичка наварила кашки з молочком, розмазала тонесенько по тарілці та й поставила перед кумом.

— Живися, кумочку, не погордуй! Сама варила.

Журавель стук-стук дзьобом — нічого не спіймав. А Лисичка тим часом лиже та й лиже кашку, аж поки сама всієї не з'їла. А коли кашки не стало, вона й мовить:

— Вибачай, кумочку, більше не маю вас чим гостити.

— Спасибі й за те, — пісним голосом промовив Журавель. — А ти б, кумонько, до мене завтра в гості прийшла!

— Добре, кумочку, прийду, чому не прийти, — мовить Лисичка.

На другий день приходять Лисичка, а Журавель наварив м'яса, буряків, квасольки, картопельки, покрав усе те на дрібні шматочки, зложив у високе горнятко з вузькою шийкою та й поставив на столі перед Лисичкою.

— Живися, кумонько! Не погордуй, люба моя, — припрошує Журавель.

Нюхає Лисичка — добра страва! Встромляє голову до горнятка, не йде голова! Пробує лапкою, годі витягнути. Крутиться Лисичка, заскакує відси й відти довкола горнятка — нічого не порадить. А Журавель не дармує. Дзьоб-дзьоб у горнятко, та й їсть собі шматочок за шматочком, поки всього не виїв.

— Вибачайте, кумонько, — мовить, випорожнивши горнятко, — чим хата багата, тим і рада, а більше на сей раз нічого не розстарався.



Олена Курочка

Розсердилася Лисичка, навіть не подякувала за гостину. Вона, бачите, думала, що на цілий тиждень наїсться, а тут прийшлося додому йти, облизня спіймавши. Відтоді й зареклася Лисичка з журавлями приязнь водити.

Микола Трублаїні

КАЗКА ПРО ДІВЧИНКУ НАТАЛОЧКУ ТА СРІБЛЯСТУ РИБКУ

У гірському глибокому озері жила маленька срібляста рибка. По тому самому озеру плавав великий білий лебідь з довгою шиєю і могутнім дзьобом.

Одного разу зустрів лебідь рибку і хотів її з'їсти. Стала срібляста рибка проситися:

-Не їж мене, лебедю, красеню білокрилий, велетню чорнодзьобий!

Сказав тоді лебідь:

-Дістань мені черевички, бо лапи мої у воді мерзнуть. Дістанеш, тоді я тебе не їстиму. Не дістанеш - з'їм.

Швидко попливла рибка по озеру шукати черевички. Кругом побувала, на дно спустилася, ніде черевичків для лебедя не знайшла. Підпливла тоді до берега під очерет і заплакала. Почула той плач жаба-скрекотушка і питає:

-Рибко срібляста, чого ти плачеш?

-Розповіла рибка жабці про своє горе.

-Я тобі допоможу,- сказала зелена жаба, -підожди мене тут.

Залишила рибку між очеретами, а сама на берег виплигнула і заквакала: "Ква-ква, ква-ква, ква-ква!"

Почув це горобчик-молодчик, що сидів на високій вербі, і у відповідь зацвірінчав: "Цвірінь-цвірінь, цвірінь-цвірінь!"

Розповіла жаба горобчикові про біду сріблястої рибки і попросила допомоги дістати черевички. Полетів тоді горобчик-молодчик в садок, де гуляла маленька дівчинка Наталочка.

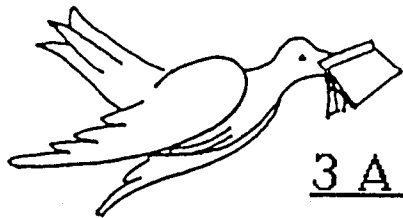
Як довідалась Наталочка, що лебідь рибку хоче з'їсти, швиденько принесла горобчикові свої червоненькі черевички і наказала: "Лети швидше-швидше, щоб рибку врятувати!"

Горобчик-молодчик полетів і оддав черевички зеленій жабці-скрекотушці. Жабка плигнула у воду і подала їх рибці сріблястій.

Зраділа рибка, зараз же попливла до лебедя. Черевички ті лебедеві дуже сподобалися, і він пообіцяв тую рибку сріблясту не чіпати.

Переказала свою подяку срібляста рибка жабці-скрекотушці. Жабка - горобчикові-молодчикові, а горобчик - Наталочці.-

ІЗ ПРИРОДНИЧОГО ЗАПИСНИКА



ЗАЧАРОВАНИЙ ЛІС

Тиша оповила землю. Повітря застигло від холоду. Заколисаний хуртовинами, вдягнутий у теплу снігову шубу, спить ліс. Ніщо не порушує його спокою. Сняться деревам білі сніги. Дрімають ялини й сосни, чітко виділяючись своїм темно-зеленим вбранням на білизнах снігу, очікують на тепло гаї і переліски. Мріють про весну опушені білим хутром берези й осики, клени і липи, граби і дуби.

У зимову пору відпочивають лісові рослини. Сховані під шаром снігу, вони готуються до весни і не замерзають навіть у найлютіші морози. Грунт у лісі, прикритий листям, а потім снігом, може й зовсім не замерзати або промерзнути лише на невелику глибину. Сніг, наче м'яка тепла ковдра, зігріває землю і рослини. Підстилка з опалого листя взимку поступово перегниває і виділяє тепло. Тому й вода в ґрунті не замерзає. Рослини споживають її взимку, але значно менше, ніж навесні та влітку.

Десь у середині зими, у кінці січня — на початку лютого, пробуджуються ранні квіти. У них поволі зароджуються і розвиваються майбутні квіточки й листочки. Проте вони зовні ще не помітні, бо знаходяться всередині рослини, добре в ній сховані. Як тільки відчують перший подих весни, настане час їм рости далі, щоб потім своєю ніжною вродою прикрасити оновлену після довгої зими землю.

Мати-й-мачуха почне розвиватися вже в лютому. Ще повно снігу, а вона тягнеться вгору; за нею пробуджуються проліски, ряст, гусяча цибулька, жовтяниця. Деякі з ранньоквітучих рослин і взимку залишаються зеленими. Наприклад, копитень європейський з міцним, ніби шкіряним листям, що формою нагадує копито коня, стебла мокриці, кущики вовчого лика, брусниці, грушанки. Сніг допомагає їм перенести суворі зими, захищає від морозу. Не бояться вони приморозків й тому, що в їхніх тканинах багато цукру та ефірних

масел. Вони не дають утворитися в клітинах кристаликам льоду.

Наприкінці зими висіє насіння ялина. Нагріє сонце ялинкові шишки — вони потріскаються, розкриють свої лусочки, і посиплються з них крилаті насінини, обертаючись у повітрі, розлітаючись на далекі відстані. Ї ось вже на засніжених галявинах золота заметіль ялинових насінин-летючок. Від подиху вітру знову піднімуться оранжевою хмаринкою і рознесуться все далі й далі по безкраїх просторах.

Під час відлиг в останні зимові дні скидають свої лусочки-ковпачки бруньки верби. Ще задовго до справжнього тепла вздовж берегів річок красуються вони своїми видовженими сріблястими «котиками». Милують око і квіти морозника. Звуть його ще зимовник, сніжна троянда за те, що квітне взимку. Морозники особливо помітні на тлі минулорічного опалого листя.

ЧИЖ



ОМЕЛЮХ



ЩИГОЛЬ



ВІВСЯНКА



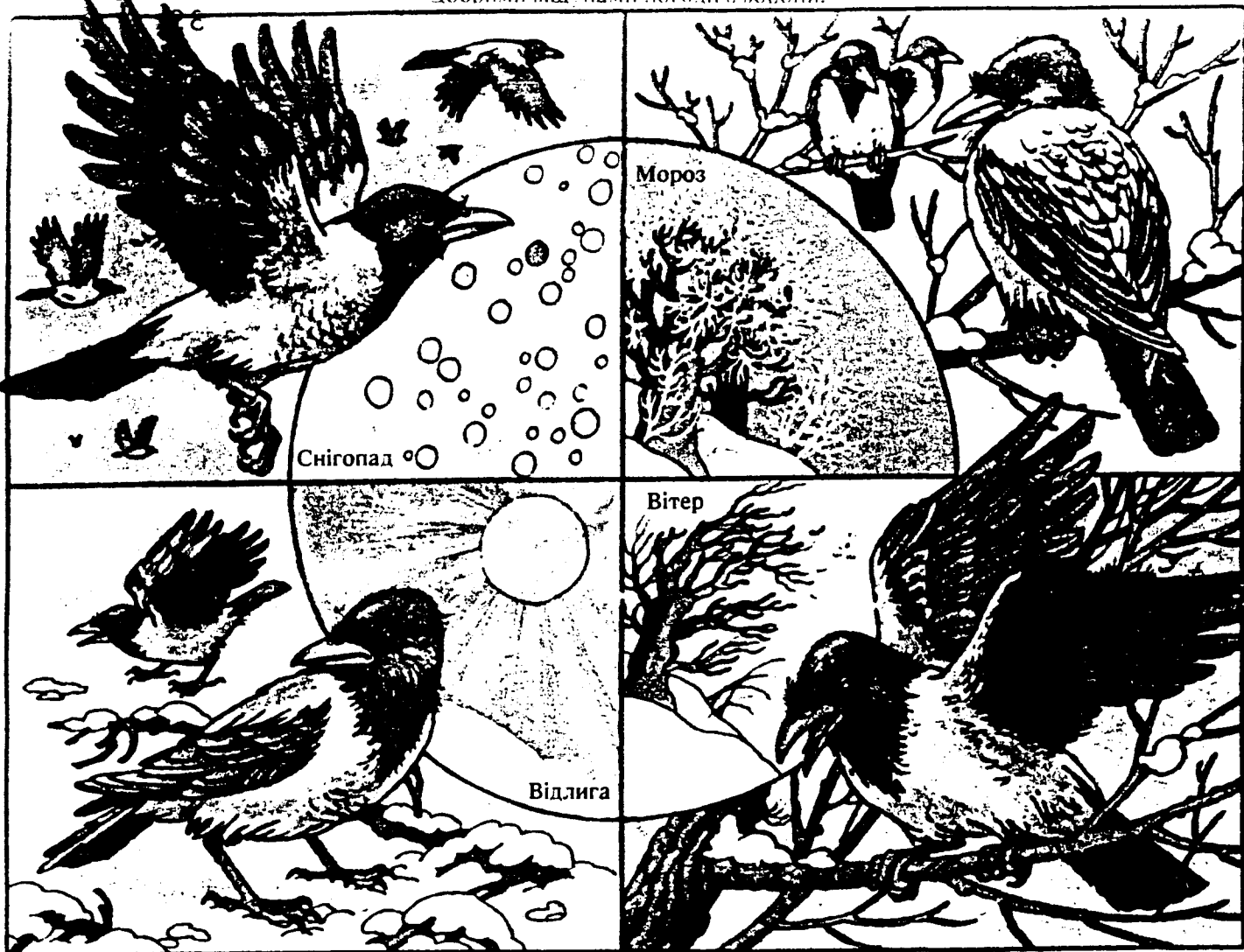
ПТАШИНЕ БЮРО ПОГОДИ

Зимою ліс вражає тишею, та життя в ньому не завмирає. Пожвавлюють його щебетухи-пташки, хоча їхні голоси не такі щедри, як навесні.

Серед тонкого попискування синичок чути посвисти червоно-рудих красенів-снігурів. З'являються вони в нас пізньої осені. Без них неможливо уявити зимовий ліс. Яскраво-червоні грудки відтіняють синювато-сірі спинки і гарненькі шапочки на голівках. Червоні й сіренькі пухнасті кульки вовтузяться у найкумедніших позах: підвішуються і зависають на тонких гілочках горобини, бур'янів. Харчуються снігурі ягодами та насінням. Мандрують по садках і городах.

Горобці в літній період харчуються комахами, шкідниками садів і полів, а взимку ласують насінням бур'янів, збирають ягоди. Пере-





селяються у міста, села, тримаються ближче до людського житла.

Узимку в наших лісах з'являються і гості з півночі: щури-смеречнюки, чечітки, іноді зграйки чижів і щиглів. Зовсім не бояться морозів шишкарі. Якщо на ялинах та соснах багатий урожай шишок, вони споруджують гнізда і виводять пташенят у найхолоднішому місяці — січні. Будує і обладнує гніздечко самочка, а самчик годує її, приносячи їжу в клювику. Ще й пісні їй виспіває. Хоча співець з нього не дуже вдалий, але співає він довго і захоплено.

Зрідка чути неголосний стук дятла. Це лісовий лікар уважно обстежує дерева, видобуває з них шкідників: жучків, черв'ячків, личинки гусені. Узимку він харчується і шишками. Знайде розколину в старому пні, вставить туди шишку і довбає дзьобом. Тільки лусочки летять в усі боки.

Прикрашають снігові володіння своїм ніжним посвистом «свірі-сті-свірі-сті» й невеличкі

гарненькі омелюхи. За яскраве забарвлення дали їм ще одну назву — красавки. Прилітають вони нерідко з півночі разом з пуночками. Ї гуртом пригощаються ягодами калини, горобини, глоду.

Чимало птахів — чудові «синоптики», тобто ті, хто передбачає погоду. Придивіться уважно до снігурів, сорок, ворон, горобців узимку — і ви теж зможете передбачити зміни в погоді. Ось заспівав снігур, а сорока сховалася під стріху — чекайте на хуртовину.

Інколи вранці чути, як попискують синиці. Горобці ховаються в купи хмизу. А перед тим вони носили в клювиках пір'їнки, пух, утеплювали свої житла. Напевно, невдовзі посиляться мороз. Добрими віщунами змін погоди є ворони. Перед завірюхою вони гучно каркають, зграями в снігу купаються. Якщо ж високо в небі побачиш тихий танок ворон — готуйся до снігопаду. Перед посиленням вітру вони тихо сидять на нижніх гілках дерев, а сіли дружно на землю — чекай відлиги.



Реве віл на сто гір,
На сто кроків,
На сто потоків.

(Грім)

Сидить дід за подушками
І стріляє галушками.

(Град)

По соломі ходить,
А не шелестить.

(Тінь)

У лісі на горісі
Червона плахта висить.

(Калина)

Стоїть півень на току
У червонім ковпаку.

(Мак)

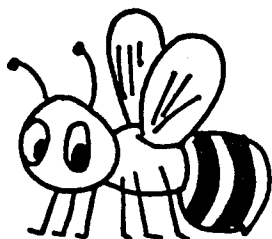
Під землю птиця
Кубло звила і яєць нанесла.

(Картопля)

Сидить баба на грядках,
Вся закутана в хустках.

(Капуста)

Подала: Сіра Орлиця Стаха.



ПРИКАЗКИ

Вночі кожна корова чорна.

Ж Ж Ж

З кого ся насміхають, з того люди бувають.

Ж Ж Ж

Куди кусому до зайця.

Ж Ж Ж

Не все треба людям знати, треба щось і для себе сховати.

Ж Ж Ж

Пана по халявах пізнати.

Ж Ж Ж

Силуваним коханням до щастя не дійдеш.

ВІСТІ З УКРАЇНИ

115. Рада Орлиного Вогню (Гніздових 21)

"Досвітні Птахи"

Вигодівка - 94

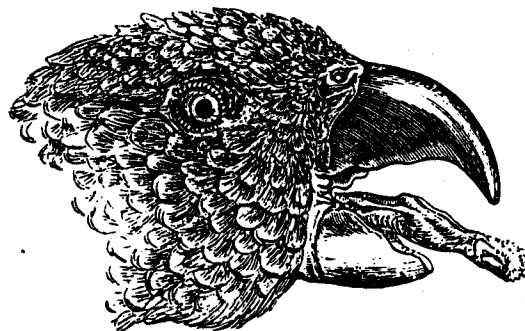
Тихий сон лісами бродить
За рученьку нічку водить
І дрімають вже звір'ята
І дорослі і малята.

Але чути знову й знову
Шелест крил і тиху мову,-
Бо "Досвітнім" не до сну,
Вони мають вже мету.

Позлітались дужі птиці
Щоби досвідом ділитись.
Мусять всьому раду дати,-
Розум має панувати.

Мудрість світом хай керує,
Добре діло владарює
І успішним буде час,
Пам'ятати будуть нас.

Склали: Марта Мадич і Галина Потюк.



7. ПРОГРАМА:

<u>Тема</u>	<u>Годин</u>
Права й обов'язки гніздового	1/2
Ланка впорядників і плянування праці гнізда	1/2
Гра	4
Пісня	3
Самодіяльна гра	2
Новацький танок	1
Збірка гнізда	4
Прогулянка	6
Новацький змаг	3
Новацький вогник	3
Новацькі імпрези	1/2
Ігрово-комплексний метод	1/2
Дитяча література, преса й методичні посібники	1/2
Морально-релігійне виховання новацтва	1/2
Національно-державне виховання новацтва	1/2
Естетичне виховання новацтва	1/2
Фізичне виховання новацтва	1/2
Здоров'яне виховання новацтва та лікарська опіка	1/2
Господарське виховання новацтва	1/2
Дисципліна новацтва і перестороги	1/2
Співпраця з родиною, церквами, школою і Пластприяттом	1/2
Обряди в гнізді	1
Самодіяльність новацтва	1/2
Ройове суперництво в гнізді	1/2
Адміністративні питання гнізда	1/2
Гніздо - складова частина коша, станиці, УПН	1/2
Гніздо в системі табору	1/2
Різниці і схожості в праці в УПН і УПЮ	1
Орлиний Круг і новацькі вишколи	1/2
Разом	37 1/2

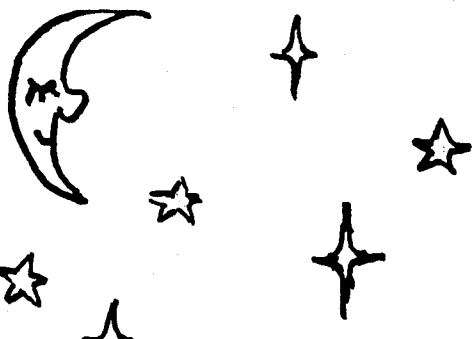
8. ВИСЛІД РАДИ ОРЛИНОГО ВОГНЮ: РОВ гніздових успішно закінчили наступні учасники:

Олеся Вачнадзе
Любомир Данилів
Марічка Денис
Люба Конопельник
Марта Мадич
Галя Потюк
Євген Роїк
Ярослав Танчак
Кость Тесленко

Названі учасники вишколу можуть робити дальші старання для добуття ступеня гніздового в Кадрі Виховників по виповненні приписаних Правильником передумов.

9. ГОСПОДАРКА: Функції інтенданта виконував пл. сен. Любомир Данилів. Приміщення в будинку санаторії болехівського лісокомбінату. Умовини добрі.

10. ЗАВВАГИ: Слід підчеркнути високий рівень заінтересування всіх учасників та взірцеве переведення програми поодинокими членами проводу. КПСтаршині України належиться подяка за зумовлення успішного переведення Ради Орлиного Вогню.-



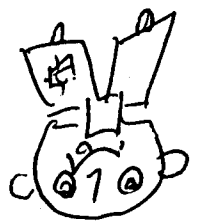
ПРИВІТ

115-тій Раді Орлиного Вогню (ЗНІДОВИЯ 21)
"Досвітні Птахи"
у Вигодівці 09-13.ІХ.1994

Девід С. Бонків
Евген Віт

Сіра Орлиця
Тарас Пестак

Мілеги / Мара Конопельник /
с. Миколаїв
Оксана / Червоноград / Б.Олексій



Кубас
Людмила Данилюк
/ Професор /
с. Болехів / Івано-Франків.

М. Магніт

Таня Теризко
з Болехова

Міра
(с. Тернопіль)
Знаменська

Маріана Делес
с. Червоноград

Марина Лилик Сірий Орел Орел Орел
с. Болехів

Сірий Орел Кость Теризко
бр. Лелека

Сіра Орлиця Людмила Дармазук Сірий Орел Сильва Тарас



Сірий Орел
с. Тернопіль

Українська Скаутська Організація
Крайова Пластова Старшина.

II2 Рада Орлиного Вогню
/впорядників/
"Долина Ельфів"
с.Дев"ятники, Львівська обл., Україна.

21 квітня 1994 року.

З В І Т

із Ради Орлиного Вогню

1. Назва : II2 Рада Орлиного Вогню /впорядників/, "Долина Ельфів" в Дев"ятниках.
2. Місце і час : с.Дев"ятники, Львівська обл., Україна. 17-21.04.1994р.
3. Організація і переведення : Раду Орлиного Вогню зорганізувала Крайова булава УПН, а перевів Орлиний Круг у складі:
Сірі Орлиці: Галина Потюк, Олеся Пасічник, Марта Мадич, Уляна Турченок.
Сірі Орли : Іван Нагірний, Ігор Буцак, Ірослав Танчак.
4. Провід : Ком'єндант - Сіра Орлиця Марта Мадич
Бунчужний - Сірий Орел Ігор Буцак
Писар - Сіра Орлиця Олеся Пасічник
Інтендант - Сіра Орлиця Уляна Турченок.
Прелегенти - Сіра орлиця Галина Потюк
Сірий Орел Іван Нагірний
Сірий Орел Ірослав Танчак.
5. Учасники : - - - - осередок - - - : - - - братчиків : сестричок : Разом

с.Дев"ятники /Львівська обл./		1	1
Дрогобич		4	4
Жидачів		2	2
Заліщики /Тернопільська обл./	3		3
Івано-Франківськ	1		1
Львів		1	1
с.Миколаїв /Львівська обл./		2	2

I	2	3	4
Новий Розділ	I		I
Стрий	I		I
Ходорів		2	2
с.Ходачків /Тернопільська обл./		I	I
Червоноград	I	I	2
Чернігів		2	2
с.Ямниця /Івано- Франківська обл./	I		I
	3	16	24

Вік учасників - від 15 до 35 років. Переважна більшість /96 %/ в віці 15-27 років. За професією 14 студентів /учнів/, 8 вчителів /викладачів/, 1 інженер, 1 робітник.

Організаційно учасники були поділені на 3 рої :

братчики - рій ч.1 "Анемони"

сестрички - рій ч.2 "Первоцвіт" , рій ч.4 "Мавки".

6. Порядок дня :

7.00-8.00	- вставання, прорух, миття, порядкування
8.00-8.15	- відкриття дня
8.15-9.00	- заняття
9.00-9.30	- сніданок
9.30-13.00	- заняття
13.00-14.30	- обід, самопідготовка
14.30-19.00	- заняття
19.00-19.30	- вечеря
19.30-21.30	- вогник, заняття
21.30-22.00	- підготовка до сну
22.00-7.00	- нічна тиша.

7. Програма : Вишкіл переведений за програмою Вишколу новацьких воярників і згідно усіх приписів. Обмежений час тривання Ради Орлиного Вогню змусив провести програму дуже інтенсивно. Не переведено лише показового дня табору.

8. Вислід точкування :

пл.розв.Тетяна Пронтовська	Львів	95 точ
пл.прих.Олеся Михальчук	с.Миколаїв	92
пл.прих.Тарас Левкович	Червоноград	92
пл.прих.Світлана Сорока	Чернігів	91
пл.уч.Роман Пленюк	Ів-Франківськ	81
пл.уч.Марія Кліц	Дрогобич	81
пл.прих.Леся Вачнадзе	Чернігів	80
пл.прих.Мирослава Студінська	Червоноград	80
пл.прих.Ілона Смалъ	с.Миколаїв	79
пл.уч.Уляна Турченьк	Жидачів	78
пл.уч.Галина Чайківська	Дрогобич	77
пл.прих.Тетяна Цап	с.Жидачів	76
пл.прих.Марія Щербата	с.Дев'ятники	75

36	пл.прих.Василь Гаврилаш	Салічки	74
	пл.прих.Володимир Меркач	Дреге Ямниця	73
	пл.уч.Тарас Пилипчук	Стрий	73
	пл.розв.Уляна Вербовська	Жидачів	72
	пл.прих.Валерій Щербаков	Новий Розділ	71
	пл.уч.Оксана Чень	Дрогобич	69
	пл.прих.Ігор Глембіцький	Салічки	67
	пл.прих.Роман Корчак	Салічки	64
	пл.уч.Ірина Матвіїшин	Дрогобич	60

пл.прих.Ірина Ковалик і Олександра В'язівська /Ходорів/ покинули РОВ передчасно. Учасники, що здобули 70 або більше точок, закінчили Раду Орлиного Вогню успішно і можуть старатися про здобуття ступеня новацького впорядника в Кадрі Виховників.

9. Господарка.

Вишкіл проходив на базі середньої школи с.Дев'ятники Жидачівського р-ну Львівської обл. Проживання і харчування були організовані теж на місці – в школі. Тому не доводилося витрачати час на зайві переходи і переміщення.

Жодних втручань в переведення програми з боку адміністрації школи, чи якихось особливих проявів зацікавлення з боку місцевих жителів не було. Навпаки – постійне сприяння і допомога. Всі ці чинники позитивно відбилися на настрої учасників вишколу і сприяли успішному переведенню програми.

Ю. Зауваги: Вишкіл перейшов успішно і його результатами я задоволена. Широке представлення осередків /14/ свідчить про ріст зацікавлення виховною працею з новацтвом, про дальше пошитення Пластової Ідеї.

Наставлення учасників до вишколу було позитивним. Усі були свідомі важливості виховної праці в Пласті і високого призначення Виховника. Незважаючи на велике навантаження /насиченість програми, відсутність вільного часу, обмаль часу на виконання завдань, втома учасників/, більшість робіт була виконана на високому рівні, це свідчить дозволяє оптимістично дивитися на стан їхньої підготовки як виховників.

Впевнена, що свіжі несподівані думки цих молодих людей, їхній хист і вміння, їх запал і енергія сприятимуть розвою і утвердженню новацького руху в Україні.

СКОБ! – ГОТУЙСЬ !

М. Мадич

Сіра Орлиця Марта Мадич
Командант.

Таборування новацтва Тернопільщини

	<u>1991</u>	<u>1992</u>	<u>1993</u>	<u>1994</u>
Назва	„Лисоня-2“	„Слідами предків“	„Олеші“	„Предківська слава“
час	(22-29)07.91	(20-31)07.92	(15-28)08.93	(8-17)08.94
Місце	с. Базниківка,	с. Завалів,	с. Гошів,	с. Струсів,
перев.	Бережанський р-п.	Підгаєцький р-п.	Долиньський р-п.	Теребовлянський р-п.
Команд.	пл.сеп. Б.Олексій	пл.сеп. Б.Олексій	пл.сеп. В.Окушевський	пл.сеп. Б.Олексій
Бунч.	ст.пл. М.Процьків	ст.пл. С.Юзик	ст.пл. К.Тесленко	пл.рхзв. С.Олексій
Писар	пл.прих. Н.Скрипник	пл.уч. О.Добрянська		пл.уч. М.Буяр
Табо-				
рляків	26	33	68	69
Назви	„Галичанки“,	„Пінгвіни“,	„Олеші“, „Лісовики“,	„Нотки“, „Півники“,
роїв	„Україночки“,	„Восьмиголові“,	„Соколята“,	„Калина“, „Козаки“,
	„Соколики“,	„Зайці“,	„Кошенята“,	„Сороки“, „Гарбузна“,
	„Усукуси“,	„Журавки“,	„Чорна стріла“,	„Гусенята“,
		„Лелеки“	„Тигри“, „Смерічки“	„Іжаки“, „Білочки“
Склад уч.	Чортків,	Сімферополь,	Бережани, Саранчуки,	Тернопіль, Жизномир,
змістом	Бережани,	Тернопіль, Бережани,	Завалів, Тернопіль, Київ,	В.Ходачків, Житомир,
протя-	Тернопіль,	Підгайці, Чортків,	Болахів, Моршин, Крим,	Чернігів, Завалів, Суслів,
вання	Саранчуки	Саранчуки, Завалів	Запоріжжя	Золочів, Скорики
Відкриті	Соловейко-8, Декламатор-1, Таборувик-5	Кожум'яка, Атлет, Со- ловейко, Добродушок, Любитель Минулого, Золоте перо, Бистро- змисл, Декламатор, Мандрівник, Лісовик	Вишивкар, Бистрозмисл, Вітварний дружинник, Санітар, Мандрівник по Україні, Любитель казк, Соловейко, Лісовик	Соловейко, Атлет, Бистрозмисл, Запоро- жець, Санітар, Княжий дружинник, Вітварний дружинник, Скоморох, Мандрівник по Україні, Сторож рідного воєни- ща, стрільчик
Періодик	Юрчак А. (Тернопіль) Олексій С. (Тернопіль) Олексій В. (Тернопіль) Зіменко А. (Тернопіль)	Змарко В. (Тернопіль) Скасків В. (Завалів) Власенко А. (Сімферополь) Горохівська С. (Тернопіль) Чернюк І. (Тернопіль)	Стасевич Л. (Болахів) Коваленко В. (Київ) Осацца І. (Тернопіль) Олексій С. (Тернопіль) Гнатюк Х. (Болахів) Боляк В. (Моршин) Данилів М. (Болахів) Латик Ю. (Болахів) Харченко Е. (Запоріжжя) Шкіра Ф. (Завалів)	Карач О. (Ходачків) Іванців М. (Жизномир) Федченко А. (Чернігів) Стеципа З. (Тернопіль) Шиманський О. (Тернопіль) Змарко В. (Тернопіль) Тимошенко В. (Житомир)
Виконавець				
I проба	1	4	7	8
II проба	3	6	27	11
III проба	-	5	9	15

Виховники

Львів: Мар'яна Смірнова
 Ігор Буцак
 Марта Мадич
 Наталка Кантока
 Віра Мартин
 Олеся Омельчук
 Інна Євчук
 Олександр Казимирський
 Богдан Олексій
 Віталій Тарасенко
 Костя Тесленко
 Алла Змарко
 Наталя Семенова
 Костя Тесленко
 Володя Деркач
 Ірина Кедик
 Софія Нагірна
 Мар'яна Федоршин
 Любомир Загайський
 Ліда Пруська
 Світлана Баранецька
 Оксана Круль
 Ліля Пальваль
 Микола Шійко
 Марічка Денис
 Любомир Дячок
 Андрій Дячок
 Люба Конопельник
 Микола Біляк
 Ілона Смаль
 Леся Михальчук
 Тетяна Шап
 Ярослав Яцишин
 Оксана Баран
 Іван Нагірний
 Тарас Турус
 Микола Ханас
 Леся Тригуб'як

Учасники Новацького Злету-94

Станиця	стать	Назва рою	вік	виховник
Львів	хл.	Сонячні зайчики	(9-10рр.)	М.С.
	дів.	Хробачки	(10-11 рр.)	І.Б.
	дів.	Муравельки	(9-10 рр.)	М.М.
Дрогобич	дів.	Сміхунки	(9-10 рр.)	Н.К.
	хл.	Вишеньки-Черешеньки	(10-11 рр.)	В.М.
	хл.	Тигренята	(9-10 рр.)	С.Н.
	дів.	«Олені»	(11р.)	Л.П.
Тернопіль	дів.	«Оленята»	(10-11 рр.)	Л.З.
	дів.	Золоті рибки	(11)	Л.П.
	хл.	Барвінок	(10-11рр.)	Б.О.
	хл.	Орлята	(9-10рр.)	В.Т.
	дів.	Соколята	(10-11 рр.)	А.З.
Рівне	дів.	Леленя	(9-10 рр.)	Н.С.
	хл.	Журавлики	(9-10 рр.)	О.К.
Самбір	хл.	Мурашки		О.О.
	дів.	Хрущі		І.Є.
	хл.	Метелики		М.Ш.
Стрий	хл.	Соколики	(8-11 рр.)	С.Б.
	дів.	Ластівки	(11 р.)	О.Н.
Ходачків	хл.	Синьчки	(9 р.)	І.Н.
	дів.	Вовченята	(10-11 рр.)	Т.Т.
	хл.	Їжачки	(8-11 рр.)	М.Х.
Червоноград	хл.	Більчата	(9-10 рр.)	Л.Я.
	дів.	Їжаки	(10-11 рр.)	Т.Д.
Ів.-Франківськ	хл.	Білкі	(9-10 рр.)	О.Б.
	дів.	Лисниці	(10-11 рр.)	А.Д.
Миколаїв-район	хл.	Тигренята	(10-11 рр.)	Л.Д.
	дів.	Левенята	(11 р.)	М.Д.
Миколаїв-Радехів	хл.	Дзвіночки	(11 р.)	В.Д.
	дів.	Гірські левни	(8-9 рр.)	І.Н.
Кієв	хл.	Карпатські бджілки	(10 р.)	М.Б.
	хл.	Шершни	(11 р.)	Л.К.
Косів	дів.	Лебідки	(11 р.)	Л.М.
	хл.	Ромашки	(8-9 р.)	І.С.
Косів	хл.	Волошки	(8-10 р.)	К.Т.
	хл.	Беркути	(10-11 рр.)	Л.Т.
	хл.	«В політ»	(10р.)	

**111-ТА РАДА ОРЛИНОГО ВОГНЮ
(ВПОРЯДНИКІВ 89)
В ЯРОСЛАВІ, ПОЛЬЩА**

ЗВІТ ІЗ РАДИ ОРЛИНОГО ВОГНЮ

1. Рада Орлиного Вогню ч.111 (впорядників 89) відбулася в Ярославі, Польща в днях 31 березня до 4 квітня 1994 р.
2. Раду Орлиного Вогню організували Орлиний Круг під проводом С.О. Л. Дармограй і Крайова Пластова Старшина в Польщі під проводом голови, ст.пл. Петра Тими зі співпрацею Крайової Комендантки УПН, ст.пл. Мирославою Боровою.

3. Провід Ради Орлиного Вогню:

Комендант
Заступник коменданта
Бунчужний
Писар
Прелегент

С.О. Людмила Дармограй - ЗСА
ст.пл. Мирослава Борова - Польща
С.О. Маркіян Гаврилюк - ЗСА
С.О. Люба Топорович - Україна
ст.пл. Людмила Бублик - Латвія

4. Учасники:

Польща:

Петро Баран
Йоланта Барняк
Мирослава Борова
Ірина Борушак
Іванка Жизневська
Лідія Жизневська
Юліта Карабін
Оля Кошельнік
Анна Лазар
Клаудія Маслей
Мирослава Мисько
Богдан Михалик
Ірина Палехонська
Олена Халупа
Варвара Чопко
Іриной Ярмола

Люблин
Венгожево
Ґіжицько
Битів
Краків
Вроцлав
Бані Мазурскі
Перемишль
Воломін
Вроцлав
Щецін
Загіря
Перемишль
Слупськ
Перемишль
Перемишль

Україна:

Зореслава Багнюк
Божена Витрикуш
Марта Качмар
Софійка Нагірна

Львів
Дрогобич
Львів
Львів

5. Рамовий порядок дня:

6:30 Вставання
 7:15 Молитва, підняття прапору, наказ
 7:45 Снідання
 8:30 Зайняття
 12:30 Обід, пообідня перерва
 2:00 Зайняття
 4:00 Підвечірок
 4:30 Зайняття
 6:30 Вечеря
 7:30 Зайняття
 8:30 Вогник
 9:45 Підготовлення до сну
 10:00 Нічна тиша

6. Програма Ради Орлиного Вогню:

Правильник УПН	1	Людмила
Гра	3	Людмила Б.
Новацька домівка, майдан	1/2	Людмила
Пісня	3	Люба
Новацтво в природі	1/2	Мірка
Чар новакувння	1	Маркіян
Новацькі вмілості	1/2	Людмила
Майстрування	2	Мірка
Новацькі проби	1/2	Людмила
Самодіяльна гра	2 1/2	Людмила Б.
Плянунання	2	Маркіян
Розповідь	3	Люба
Новацький танок	1/2	Маркіян
Сходини роя	3 3/4	Людмила
Новацький вогник	3 3/4	Маркіян
Прогулянка	4	Людмила Б.
Новацькі імпрези	1/2	Людмила
Новацький змаг	3	Люба
Новацькі церемоніяли	1	Маркіян
Психічні і фізичні особливості дитини	1	Людмила
Разом	<u>37</u>	

7. У висліді точкування слідуєчих виховників вирішено першунами:

I - місце Йоланта Барняк
 Ірина Борушак
 II- місце Софійка Нагірна
 III- місце Петро Баран

Найбільше точок здобула М. Борова, Крайова Комендантка УПН в Польщі, але тому що вона рівночасно була членом проводу, вирішено що не можемо вирізнити її першункою.

8. Вишкіл успішно закінчили:

Петро Баран Ірина Борушак
 Йоланта Барняк Іванка Жизневська
 Мирослава Борова Юліта Карабін

Оля Кошельнік
 Анна Лазар
 Клаудія Маслей
 Мирослава Мисько
 Богдан Михалик
 Ірина Палехонська

Олена Халуца
 Іриной Ярмола
 Зореслава Багнюк
 Божена Витрикуш
 Марта Качмар
 Софійка Нагірна

9. В неділю 3 квітня 1994р., РОВ відвідав Владика Йоан Мартиняк з Перемишля. Владика виявив велике зацікавлення та надав підтримку молодим виховникам. Відбулися цікаві розмови та нагода, щоби учасники виявили свою особисту творчість.

10. Під час РОВ надано слідучі ступені новацьких виховників:
 ст.пл. Любі Топорович - ступінь гніздової
 ст.пл. Людмилі Бублик - ступінь впорядниці

11. Рада Орлиного Вогню відбулася в Ярославі при чудовій відновленій Церкві Преображення Господнього. Учасники і провід були розміщені по 2-4 особових кімнатах. Зайняття відбувалися у великій "світлиці". Харчування в їдальні було на найвищому рівні. Господарі були дуже виrozumілі до всіх наших потреб. Умови дуже надавалися до способу переведення вишколу.

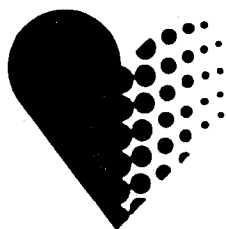
Учасники вишколу дуже серйозно ставилися до виконання завдань РОВ. Хоч час був короткий і програма насичена, нам вдалося її зреалізувати.

Всім членам проводу з ЗСА, Польщі, України і Латвії дякую за тісну та дружню співпрацю. Уважаю що такі міжкrajові зустрічі виховників є дуже корисними для взаємної підтримки і дружби, та провадять до майбутніх переведень спільних таборів і вишколів.

Сердечно дякуємо Крайовій Пластовій Старшині в Польщі за підтримку, особливо ст.пл. Петрові Тимі і ст.пл. Мирославі Боровій. Складаємо подяку Отцеві Богданові Прахові і його дружині Еві за гостинність, терпеливість і опіку над нами.

СКОБІ - Готуйсы

С.О. Людмила Дармограй
 комендант



Сірі Орли пишуть...



Пише Сіра Орлиця ЛЮДМИЛА БУБЛИК з Латвії:

18.05.94.

м.Рига

Дорога Сестричко Людмило !

Після вишколу в Ярославі у нас було багато цікавих справ. Тому хочу про них трохи розказати. Мої новачки успішно завершили вмілість "Верховинець", перейшли змаг і на Свято Весни у день Святого Юрія дістали посвідки. Свято було дуже веселим. Ми грали на пляжі копаного м'яча, "Бульби", ..., бігали по коліно у воді, пекли ковбаски. Всі поїхали стомлені, але щасливі. Світлана Наливайко склала Пластову Присягу.

А 11-ого травня вийшла передача по Латвійському Радіо /на 20 хвилин/ про Пласт. Я розповіла про основні положення Пласту. Новачки співали, ділилися своїми враженнями.

На останніх сходах ми мали конкурс, хто надує більшу бульку з гуми. Співали багато, а в кінці - "Пусти ж мене, мати, ..." "Ой, якби то тільки від мам залежало! Зараз такі проблеми з переїздом через кордони! Але ми не втрачаємо надії.

21-22 травня їду до Литви. У них свято закінчення навчального року. Мене запросив греко-католицький священник, бо там є молодь, що цікавиться Пластом. Колись Адомас Навіцкас вів гурток, але тепер він поїхав вчитися до Англії. То ж я хочу поїхати, дізнатися як там справи у них, завезти декотрі книжки, яких маю по два примірники, дати адресу ГПБ, порадити вишколи.

Дуже дякую, Сестричко, що запросила мене на вишкіл. Він додав мені наснаги до праці.

ЦІКАВЕ ЗВІДУСІЛЬ

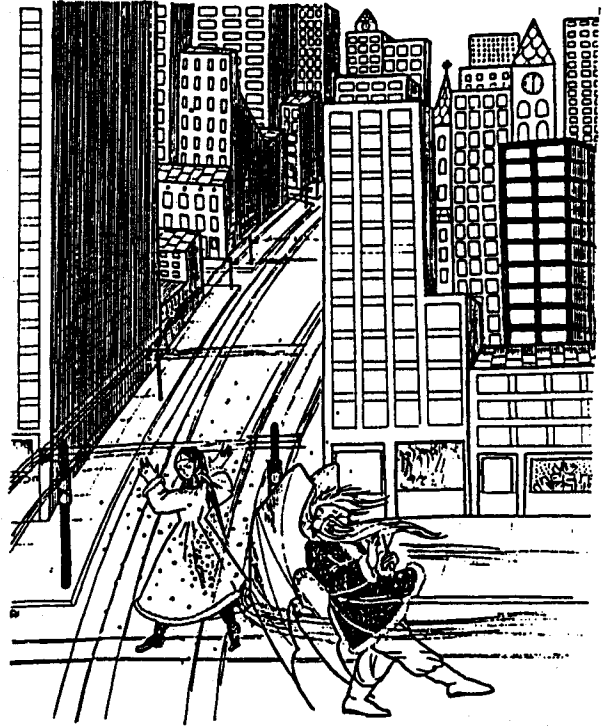
Ніна МУДРИК-МРИЦ

С Н І Г

Ілюстрація авторки

Хто ж це, хто ж це вулицями
Нині вранці біг,
Хто розсипав докоला
Білий, білий сніг?

То Зима гуляла містом
В шубі сніговій,
А за нею біг холодний
Вітер-буревій.



Уляна КРАВЧЕНКО

Ілюстрація Юрія КОЗАКА

ПОСПІШИ, ДИТИНО МИЛА!

Поспіши, дитино мила,
Глянь на світ округ:
Снігом все зима покрила —
І поля, і луг.



Ні зогрітись у промінні,
Ні знайти зерна,
Ось лежить там на камінні
Пташка нежива.

А тут друга, мов примліла,
Жалібно квилить:
Поможи, дитино мила,
Сю зиму прожить.

Обережно, о дитятко,
Стіл щодня змети —
І кришини перед хатку
Пташці принеси.

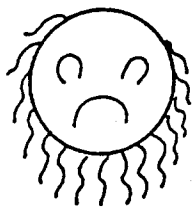
Дай зернятко, дай кришину,
За дрібний цей дар
Спів почувеш наш, дитино,
Як настане яр.

Бо минеться хуртовина,
Й завітає мир,
І тоді тебе пташина
Зазове на пир.

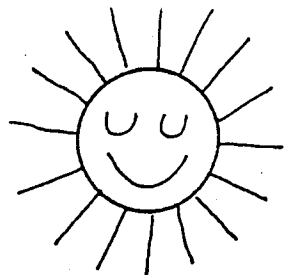
На природи пир багатий
І у гай підеш,
Там знайдеш наш рід крилатий
І квітки знайдеш.

Буде тобі веселенько,
Бо за щирий дар
Втіху дасть само серденько,
Більшу ще, як яр.

"Веселка"



Орляча Розвага



- Вас оперували?- питає лікар пацієнта.
- Так.
- Ну і як?
- Операція обійшлась мені у тисячу доларів!
- Я не про це. Що у вас було?
- У мене було тільки сімсот доларів.
- Ви знову не зрозуміли. Я хотів дізнатися, на що ви скаржитесь?
- Операція була дуже дорога.

Ж Ж Ж

- Ви курите?
- Ні, колись раз спробував і кинув.
- Може вип'ємо?
- Я не п'ю, якось раз спробував, більше не тягне.
- А в карти зіграємо?
- Один раз колись грав, не сподобалося. Ось, може, з моїм сином зіграєте.
- Слухайте, б'юсь об заклад, що син у вас - теж єдиний.

Ж Ж Ж

Зустрілися два зайці, в одного перебита лапа, другий питає:

- На полюванні?
- На полюванні.
- Мисливець?
- Мисливець.
- Підстрелив, так?
- Ні, наступив.

Ж Ж Ж

- Скажи, Іванку,- запитав учитель в учня, -чи довго живуть миші?
- А це залежить від кота,- сказав Іванко.

Ж Ж Ж

Автентичне зі 114-ої Ради Орлиного Вогню:

На змагу:

- Назви український герб.
- Часник!

(ПОЯСНЕННЯ: В англійській мові слово "herb" означає зілля, зокрема лічниче або куховарське зілля).

Сестричка пише плян новацького змагу до вмілості "Автомеханік".
Завдання на першому пункті: забивати цвяхи у мотор авта.

ПОРАДИ МУДРОЇ СОРОКИ



Листи для Мудрої Сороки слати на адресу Редакції /див.: II стор. обкладинки/ з допискою: "Для Сороки".

ДОРОГА СОРОКО!

Я пробував учти моїх новаків пісню "Орлина Ватра". Але з того нічого не вийшло. Вони не розуміють слів.
Ромко

ДОРОГИЙ РОМКУ!

"Орлину Ватру" не вчимо дітей. Ця пісня є написана (тільки) для новацьких виховників.
Сорока

Ж Ж Ж

ДОРОГА СОРОКО!

Чому на РОВ гніздових знам'я зроблено аж останнього дня? Леся

ДОРОГА ЛЕСЮ!

Краще пізно, як ніколи! Сорока

Ж Ж Ж

ДОРОГА СОРОКО!

Яку роль припишуть Сестричці Людмилі на наступному вишколі? Цікавий

ДОРОГИЙ ЦІКАВИЙ!

Бабуся Вірлянки.
Сорока

Ж Ж Ж

ДОРОГА СОРОКО!

Чому на Вигодівці було вдвічі більше сестричок, як братчиків? Оксана

ДОРОГА ОКСАНО!

Хлопці такі незарадні, що коло кожного мусять ходити дві сестрички.
Сорока

Ж Ж Ж

ДОРОГА СОРОКО!

Які є правильні краски на відзнаці гнізда? Петро

ДОРОГИЙ ПЕТРЕ!

Це має вирішити найближча Велика Рада Орлиного Круга.
Сорока

